

అరుంధతీ వసిష్ఠము

[ప ద్య కా వ్య ము]



విద్వాం, బు లు సు వే ం క టే శ్వ రు లు, ఐ. ఏ.

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204497

UNIVERSAL
LIBRARY

అరుంధతీ వసిష్ఠ ము



కావ్య రత్న:

బులుసు వేంకటేశ్వరులు.

లి. ఏ., విద్యా.

*
1953 జనవరి

నందన ఘోష బహుళము.

✽

*
మూల్యము

రూ 1.

✽

ప్రకాశకులు :

బి. పి. అండ్ సన్స్,
రామారావుపేట, కాకినాడ.

ముద్రాపకులు :

ఆంధ్రప్రచారిణి ప్రెస్, కాకినాడ.

ఆరుంధతీవసిష్టము

పీఠిక

శ్రీమహానీయరూపుఁడు వశీకృతచిత్తుఁడు నిర్జితేంద్రియఁ
గ్రాముఁడు సిద్ధసాధనుఁడు కర్మరహస్యచిదుఁడు జ్ఞానతే
జోమయుఁ డార్యపూజితుఁడు నూనృతివాఙ్మయహేళనన్నిభ
శ్రీమహితుఁడు మద్గురువిశిష్టపదంబుల నాశ్రయించెదన్. ౧

చ. కొలిచినవారి కెల్లరకుఁ గోరిక లిచ్చెడుకల్పవృక్షమై
తలఁచినవారి నెల్లరను ధన్యులఁ జేసెడు యోగమూర్తియై
తలఁచెడువారి నెల్లరను దివ్యులఁ జేసెడు జ్ఞానరాశియై
విలసిలుమద్గురూత్తముని విశ్రుతపాదము లాశ్రయించెదన్. ౨

శా. నిష్ఠామప్రభుతాత్ముడై వెలయుచున్ నిత్యోత్సవశ్రీమహా
విష్ఠారంబున నెల్లవారలను దృష్టింబొందఁగాఁ జేయుచున్
నిష్కామక్రియమాణ సంతత మహానిర్విద్ర సంచారియై
దుష్టామాంతకుఁడైన మద్గురుచి గొల్తున్ సర్వసంసిద్ధికిన్. ౩

మ. గురుసంపూజన మాచరింపఁ గలభక్తుండౌను శక్తుండు మో
క్షరమన్ జేకొన గుర్వనుగ్రహమె యాఁ గామ్యార్థసంసిద్ధిస
త్వరమార్గంబు, గురుం డనంగ శివుఁడే తథ్యంబుకానన్ మహే
శ్వరుఁ డౌమద్గురుదేవుపాదముల నద్వైతస్థితిన్ గొల్చెదన్. ౪

చ. గురుకృప మున్నుఁ గావ్యములఁ గూర్చితిఁ జేర్చితిఁ దత్పవిత్రస
చ్చరణపయోజమూలమున జన్మము ధన్యము గాఁగ నింకనొం
డరసి రచించి కావ్యముఁ గృపాంబుధి నాతనిఁ బూజచేయుఁగాఁ
చొరఁగితి; దైవపూజకును దోయజసంతతి కెక్కుదున్నదే? ౫

సీ. కావ్యంబు పరమార్థకారణం బనియును
 నది గురూత్తమునకు నంకిత మని
 గురుదేవ సంసేన పరమాపథం బగు
 భవరోగముల కన్న భావమునను
 బుద్ధివికారముల్ పొడమగుండుటకు న
 త్కాలవ్యయంబె మార్గం బనియును
 సరససారస్వత పరివస్య యనియును
 మిత్రవాంఛను దీర్ప మే లగు నని

గీ. బాహ్యహేతువు లిన్నిటిఁ బాఱఁద్రోలు
 గురుకటాక్షము నాపై ని బరగి యిట్లు
 లీనపర్యను గొనఁగ విలాస మనియుఁ
 గావ్యము రచింపఁ దొరఁకొంటి నవ్యముగను.

౬

గీ. సర్వగీర్వాణకవుల కంజలి ఘటించి
 నన్నయను దిక్కనను గొల్చి యున్నపెక్క
 రాంధ్రకవివర్యులకు జోహారు లొసఁగి
 వాక్పవిత్రతఁ బడసి కావ్యం బొసర్తు.

౭

మ. కవితానస్తు వరుంధతీ ఘటజలోక శ్రేష్ఠవృత్తాంతమై
 చవు బూరించుఁ బదింబదిం జదువ; శశ్వత్పుణ్యసంవర్ధకం
 బవు విన్నన్ దలపోయ మెచ్చు; నిఁక భాగ్యంబు నై వెఱొందు న
 త్కవికావ్యంబుఁ బఠించుకంటె నని విఖ్యాతిన్ జనం బెంచుతన్.

మ. చిరకాలంబు ధనాధికారిజనులన్ సేవించి సేవించి త
 త్పరతన్ ; స్వల్పధనాధికారములు సంప్రాప్తింప జేవించి; యీ
 ధర్మపైఁ బేరును బెంపుఁ గాని జనికిన్ ధన్యత్వముం గాని మో
 క్షరమన్ గైకొనుబుద్ధిఁ గాని కనమిన్ జన్మంబు వ్యర్థంబగున్.

- చ. జననవరంపరాంబుధిని జక్కఁ దరింపఁగ నుద్యమించి సా
ధనఘనసిద్ధిఁ గాంచుట ముదంబౌ వ్యధామయమౌహవాగురన్
బెనఁగొని స్రుక్కుటల్ సుఖమొ నిక్క మెఱుంగరు మూఢమా
నవుల్;
- వినుతవి వేకు తెంతయును తెన్న గడింతురు జ్ఞానసంపదన్. ౧౦
- శా. ప్రాచీనార్యఋషిశ్వరుల్ మును బరబ్రహ్మంబుఁ బ్రాపించి య
ర్వాచీనప్రజకుఁ మహాపకృతిగాఁ బ్రజ్ఞానతత్త్వంబులక
నూచింపంగఁ దదీయసచ్చరితముల్ సూక్ష్మంబుగాఁ జూచినక
బ్రాచుర్యం బగు జ్ఞానతత్త్వమని సంభావించు నేతత్కథల్. ౧౧
- మ. తలపోయం దరమే వసిష్ఠనిమహత్త్వం బేరికైనక!; దదం
ఘ్రులు నేవించి మహాపతివ్రత యనక లోకంబులక దివ్యకీ
ర్తుల వెల్లొందు నరుంధతీసతి నహ! స్తోత్రంపఁగా శక్యమే?
పలుకుల్ వేయును నేల వారిస్మృతియే భాగ్యంబు లోకాళికిన్.
- చ. గురుకృపకల్పి వారి నిటు కోరి స్మరించెడుభాగ్య మబ్బె మ
ద్గురుకృప కీడు లేదు; పరితోషము కల్గదు వేటాకంట; త
ద్గురువరుపూర్ణసత్కృపకు దోయిలిపట్టద ధక్తితో నిరిం
తరమును; దాన నీఁగెద వ్యధల్ చరితార్థతఁ గాంచజన్మచున్.
- మ. కవితాకన్య వరించియుండు టాకభాగ్యం; బెన్న నాపైని యీ
కవితాకన్యక నుత్తమర్షి జనసద్దాథా ప్రకారంబులన్
మిపులన్ దన్పుట భాగ్య; మాతరుణి నున్నేషంబునన్ సద్గురు
ప్రవరశ్రీపదనేన నిల్పుట మహాభాగ్యంబు నిక్కంబుగక. ౧౪
- చ. కవి యయి సత్కథాగణముఖంబునఁ దత్త్వదధిన్ మధించి యిం
పవునవనీతమున్ బ్రజల కందఱు కందఁగఁ జేసి జన్మమృ
త్యువుల జయింప నెల్లరకుఁ దోడ్పడఁగావలెఁ గాని యాజవం
జవమునఁ గూల్చి కాల్చువరసం బగుగాథల వ్రాయఁజెల్లునే?

- చ. గసిఖలు వారె సర్వగుణరత్నలు వారె విరక్తచిత్తులై
యెసఁగినపుణ్యమూర్తులును నెన్నఁగ వారె విరాగరాగులై
విసముననే మహామృతము పింఁగినవాగును వారె యట్టితాపన
ధసికావలెంసులను భక్తి దలంచెద జ్ఞానభిక్షుకై. ౧౬
- క. ముక్తిసతీనవయావన, రక్తుని జ్ఞానప్రకాశరమశృంగారా
సక్తుప్రవరు యథా, శక్తిని స్మరియింతుగురుని వ్యవ్యంతమలన్,
క. కమనీయాద్భుతరూపున, కమలప్రజ్ఞానచక్షుఁ డౌపుణ్యనకున్
కమలాసనకమలప్రియ, కమనీయక పాలపాణికారుణ్యనకున్. ౧౭
- క. ఆత్మేంద్రియనిగ్రహన, ర్వాత్మనకున్ గామకామహర్యక్షునకున్
ఆత్మీయశిష్యగణపర, మాత్మనకున్ సతతపరమహర్షాంబుధికిన్,
క. కరుణాకరపరమాదర, సరసాలాపప్రకాం సర్వజ్ఞనకున్
నరనారాయణపరమే శ్వరిమూర్తికి బ్రాహ్మప్రభుభగవం
తునకున్. ౨౦
- క. శిష్యశ్రీశైలమహా, ముష్యాయణగిరికి స్పర్శముఖవేదికి సం
పోష్యబహుశిష్యయుతునకు, ఋష్యగ్రణి కళిలవిబుధఋషభంబు
నకున్. ౨౧
- క. జ్ఞానాబ్ధిశీతకిరణున, కానందసుధాప్రవర్ష కాంబుదమునకున్
నానాగమసారామృత, పానంబున విష్ణువీగుబ్రహ్మణ్యనకున్. ౨౨
- క. పట్టం బగ్గము లేకయె, నట్టడవిని నింగి వేల్పునగరులలోనన్
ముట్టక యంటక చను జగ, జెట్టికి బుట్టువుల నీగుసిరిమంతు
నకున్. ౨౩
- క. జెల్గువులమేటికి బలికిన, పలుకులఁ దేనియలు జాలువాఁజొంచెని
చ్చలపుండబిసికొలంబున, బలుప్రోడగఁ బుట్టుగొన్న బమ్మరుసికినిన్,
వ. అంకితంబుగా మదభ్యుదయ వరంపరాభివృద్ధి నిమిత్తంబుగా
నే నొనర్పంబూనిన “అరుంధతీవసిష్ఠము”నకుఁ గథాక్రమ
మెట్టి డనిన. ౨౪

—: కథా ప్రారంభము :—

శ్రీకమలాసనుండు నిజసృష్టిసువర్ధన మాచరింప న
స్తోకముదంబుననే హృదయతోయరుహంబున నుండి బ్రహ్మతే
జోఁకుటిలాత్మవిగ్రహుల సుస్థిరచిత్తులఁ బావనాత్మసు
శ్లోకుల సృష్టిచేసె నవసుందర దేహుల బ్రహ్మనిష్ఠులన్. ౨౬

ఉ. యోగసమాధియుక్తము మహోజ్జ్వల మైనతపోవిశేషమున్
ద్యాగవిరక్తియుక్తమును ధన్యము నౌనిజదేహ మిచ్చి నా
నాగమవిజ్ఞతాబల మనంతముగాఁగ ననుగ్రహించి తే
జోగరిమం బొసంగి కృపఁజూచెను వారల నవ్వించియున్. ౨౭

ఉ. వారలలోన నెన్న సరివారలె లేని తపోమహత్త్వవి
స్ఫూరుండు రూపమన్మథుండు పంకజనాభననుంగునై జగ
ద్భారము సృష్టిభారమును దాల్చి ప్రజాపతి నాఁగ భ్యాతిఁ బెం
పారినన త్తపోధనుండు భవ్యుండు కర్దమమాని యొప్పెడున్. ౨౮

చ. అతఁడు సరస్వతీతటమునందలి దివ్యవనప్రదేశ సం
స్థితి బహువత్సరంబులు విశేషతపం బొనరించె; సంత నం
చితముగ విష్ణుమూర్తి కృప చేసెను దర్శన మిచ్చి దుర్దమ
వ్రతతనుమర్దన ప్రబలవర్ధన విజ్ఞుని కర్దమర్షినిన్. ౨౯

క. ఆపరమాత్మకటాక్షము, ప్రాపింపఁగ భక్తియుక్తిభయసాధ్వసశో
భాపరవశుడై పలికెను, గాపట్య మొకింత లేనిఘనభక్తిహృదిన్.

సీ. “పరమేశ ! నీకృపఁ బడయఁగలెడివాఁడె

బ్రతుకుఫలంబును బడయువాఁడు

పుండరీకాక్ష ! నీపొల్పెఱింగెడివాఁడె

బ్రహ్మప్రబోధంబుఁ బడయువాఁడు

లక్ష్మీశ ! నిన్ను పలక్షింపఁగలవాఁడె
 పరమేశ్వరుం డయి పరగువాఁడు
 పద్మప్రియా ! నిన్ను భావింపఁగలవాఁడె
 తాఁ బరబ్రహ్మమై తనరువాఁడు

గీ. ఆదిపూరుష ! నిన్ను నే నరయఁగంటి
 భక్తవత్సల ! నిన్ను నేఁ బడయఁగంటి
 ధన్యమయ్యెను మజ్జిని తావకీన
 దివ్యదర్శనభాగ్య సందీప్తి కతన.

30

క. శరణంబుం దెడఁ ద్వత్పద, సరసీరుహాయుగళిఁ జేరి సమ్యక్క్రౌఠ న
 న్నరయుము నీవానిగ నో, పరమాత్మా! దేవ దేవ! భవభయమారా!

సీ. ఏయుగమ్మున నైన నిందిరారమణ ! నిన్
 దలపోయుటే ఘోరతపము కాదె?

అంబుజోదర ! నిన్నె యర్పించుటే కదా
 యోగ ఫలంబును ద్యాగ ఫలము

కమలదళాక్ష ! సంయమిలోక సామాజ్య

పట్టభద్రత భవద్వందనంబు

లోకేశ ! నిన్ను పశ్లోకించుటే బ్రహ్మ

నిర్వాణపద మగు నిశ్చయంబు

గీ. గరుడవాహన ! కాస్తుభాభరణ ! శంఖ

చక్రధారణ ! ని న్లని సఫలమయ్యె

మామకీనభవంబు ; రమ్యత్వదీయ

రూపదర్శన మొకఁగు సారూప్య ఫలము.”

33

క. అని పెక్కు గతుల నాతఁడు, వినుతింపఁగ విష్ణుమూర్తిప్రియమున వత్సా!

ననుఁ దలఁచిన కార్యం బే,” మని యడిగినఁ గర్తవ్యమి యనె

భక్తి మెయిన్, 30

గీ. “జేవజేవ ! యెఱుంగవె నీవు సర్వ;
మేను బలుకంగ వినుట నీ కిచ్చయ్యె
నేని బలుకుదు బలికింప నీవు తండ్రి !
అవ్యయానంద సంధాయకాగ్రగణ్య !

31

గీ. నలువ సృష్టించి యాత్మనందనుల; వారి
జీవసంతతి సృష్టింపఁ జేసె నాజ్ఞ;
ఆనియోగిజనంబు లధ్యాత్మచింత
మునిగియుండంగఁ గోపించి యనియె నలువ.

32

గీ. ‘ఈనియోగిజనంబులు నానియోగ
మేమతీరి; సృష్టికార్య మిం కేమిగాను ?
పరమపాపులు వట్టినిర్భాగ్యులైరి
గోముఖవ్యాఘ్రము’ లటంచుఁ గోపపడఁగ.

32

గీ. వార లాతనిశాపంబుబారిఁ బడఁగ
నిచ్చగింపక పెండ్లాడి సృష్టికార్య
నిర్వహణులైరి; మతీ నేను నీరజాత్మ !
నీయభిమతంబుఁ దెలియంగ నిశ్చయించి.

33

క. తప మొనరించితి జేవా!, కృపచూషితి వీవు నన్నుఁ గిందిస్తుని నీ
సుపదంబు లాశ్రయించిన, కృపణుని న న్లనికరించి యిమ్మాడ్కి
ప్రభూ !

34

మ. నలసారం బగుసంస్కృతిం బడి యనంతా ! కామలోభాదికం
బులచేతక హతులై నశింతురుగదా! పుణ్యాత్ములుంగూడ నీ
విలసత్పాదము లాశ్రయించియె మహావిజ్ఞానపుంబల్మి నేఁ
జలుపం జూచెద జీవయాత్రను సరోజాక్షా! యకామ్యాత్మతన్”.

క. అని విన్నవించుకర్దముఁ

గనుఁగొని “మునిచంద్రమా ! యకల్మష మగునీ

ఘనచిత్తవృత్తి యెఱుఁగుదుఁ

బనిగొనుమా బ్రహ్మయాజ్ఞ భద్రంబు లగున్.

రగ

క. స్వామంభువమనుపుత్రిక

నీయుండనురాగ మూని నేగడును దానికొ

జాయంగొఁగైకొను మది

శ్రేయం బగు నీకు మౌనిశేఖర ! మతియున్.

రఘ

సీ. సౌందర్యసౌజన్యసౌభాగ్యసంపదా

స్పద లొచు నుత్తమచరిత్ర లగుచు

త్రిభువనఖ్యాతలై దీవ్యర్షిచంద్రమ

పాణిగృహీతులై భవ్య లగుచు

పరమపతివ్రతాతరుణి లలామలై

యుత్తమబహుపుత్రయోగ్య లగుచు

అన్వయాలంకారలై సాధువర్తన

లోకకల్యాణసుశోక లగుచు

గీ. కెలయఁ గలయట్టి తొమ్మండ్రులలన లుద్భ

వింపఁగలరు భవద్వీర్యవిలసిత యగు

ధర్మపత్నికీ, బీదవ నుత్తమమునీంద్ర !

నేన జన్మింతు నుత్తుండనై నిక్కువముగ.

రత్తి

శ్లో. యం దే మనసు నిల్పుము

నాయం దర్పింపు మఖిలనాథుడ ననుచు

నీయజ్ఞఫలాదికమును

మాయాతిమిరంబుఁ జిల్చి మహితవివేకా !

రర

గీ. చావుఁబుట్టువు లెఱుంగనిజాణ నయ్యన్
నిన్ను నీజాయఁ బ్రోవఁగా, నిలుప సాంఖ్య
తత్త్వము జగంబునన్ నాకుఁ దలఁపు కలుగ
నాత్మలీలార్థమై పుట్టు పండఁగలను.” ౪౧

మ. అని విష్ణుప్రభు వాత్సల్యధామమున కత్యాశ్చర్యలీలన్ సుప
ర్ణునిచై నెక్కి యదృశ్యమయ్యె; మునిశార్దూలుండు నొకర్దముం
డనఘాత్ముండు ప్రియంబునం జనియె బ్రహ్మానందనిష్యందమై
చనునాబిందుసరోవరంబునఁ దపశ్చర్యాదికర్మార్థమై. ౪౨

శా. అంతం గర్దమచూని యంచితతపోధ్యానానురక్తుండు ని
శ్చింతాస్వాంతుండు బ్రహ్మచర్యనియమశ్రేష్ఠుండు సర్వేశ్వరా
సంతప్రాభవదృగ్విలాసుండు జగన్నాధార్చితాంతర్యమే
దాంతజ్ఞానకృతాంగసుందరుండు బ్రహ్మానందియై యుండఁగన్. ౪౩

క. స్వాయంభువమను వాత్స
ప్రేయసి శతరూపతోడఁ బ్రియకామగుణ
శ్రీయుత యగునాత్మజతో
నాయెడ కేతెంచి మ్రొక్కె సతిభక్తిమెయిన్. ౪౪

ఉ. మ్రొక్కినయంతఁ గర్దముండు మోదముతోడ బహుకరించి పెం
పెక్కినయాతిథేయమున నెంతయు వారికిఁ బ్రీతిగూర్చియున్
మక్కువ నాదరించె మనుమాన్యుని సర్వసపర్యలన్; గనన్
దక్కువయే మునీంద్రులకు ధార్మికరక్తియు భక్తియుక్తియున్. ౪౫

గీ. కర్దమునిఁ గాంచి యానందకలితుఁ డగుచుఁ
బలికె స్వాయంభువుండు సభక్తికముగ
వినయగౌరవభావంబు విశదపడఁగ,
చల్లకును వచ్చి ముంత దాచఁడు వివేకి. ౪౬

మ. “వరయోగీశ్వర! దేవహూతి యను శోభారాశి మత్స్పత్తి నీ
కరకాంక్షన్ జనుదెంచియున్నది కనంగా నొల్ల దేనూనవు
వర మీవే కృప సీమఁ నైకొనఁగ నర్హశ్రేష్ఠఁ డౌ భర్త వీ
తరుణీశ్రేష్ఠము; కింక సీహానఁగు మోదంబంది యామోదమున్” గీ॥

క. అని వేడుకొనఁగఁ గర్దమ

ముని తొలఁతటి విష్ణువాక్యమును స్మరియింపం

గని యిది లలాటలిఖితం

బని, తెలిపెను వినయగరిమ నామోదంబున్.

గీ॥ ౨

గీ. తెలిపి “మనువర్య! సమయము కల దొకండు

నాకు సీపుత్తివలన సంతతి జనించు

వఱకు నిలిచెద గార్హస్థ్యపథమునందుఁ

బిదపఁ నైకొందు సన్నాన్యసవృత్తి నేను.

గీ॥ ౩

గీ. దీని కొడఁబడిరేని యింతయును సీపు

భవ్యగుణవతి యైనయీభాగ్యరాశిఁ

నైకొనఁగ నాకుఁ బ్రీతియే కానఁ దెలుపు

యుష్మదభిమత” మని పల్కె యోగ్యభంగి.

గీ॥ ౪

క. సతితలఁపు తనదుతలఁపును

సుతతలఁపును నొక్కభంగి సొంపలరుటచే

మతి సంతసించి యాశా

లత చిగిరింపంగ మనువు లలితగతి ననెన్.

గీ॥ ౫

ఉ. “మానివతంస! సేపలుకు మాకు మహాసుఖసిద్ధిఁ గూర్చె నెం

దేని పవిత్రవిప్రులకు నిట్టివ్రతంబెకదా యనారతంబునుం

బూనఁగ ధర్మ; మిట్టియెడఁ బూజ్యుడ వన్నిటఁ గాన నీకు నెం

తేని తగున్ మహాత్మ! యిది యెంతయు మాకు ననుగ్రహంబెయ్యదా.

క. మాపుత్రిఁ జెట్టవట్టిన

యాపుణ్యుడు పుత్రివంతుడై యాపిదపఁ

శ్రీపుండరీకనయనుని

బాపింపఁగ నన్నయసింప భావ్యమ కాదే ?

౫౭

చ. తొలియొకనాఁడు మేడపయిఁ దొయ్యలి నెచ్చెలికత్తై తాలతాం

గులఁ గనగూడి లీలమెయిఁ గుండనపుండనుకాంతి యొప్ప నిం

పులు గులుకఁ ముఖాంబుజము పొల్పుగుకందుకకేలి నుండ నా

నా నెటనుండియో పడియె వచ్చి యొకండు క్షమింపఁగోరుచుఁ.

క. చెలికత్తియ యొక్కతె య

మ్ములశ్రీఘ్రత వచ్చి విషయముం జెప్పఁగ మే

మల శరవేగంబునఁ జం

చలియించినచిత్తవృత్తి జని కనుఁగొనఁగఁ.

౫౮

గీ. అతఁడు గంధర్వజాతికి నధిపుఁడైన

వ్యక్తి విశ్వావసుం డనువాఁడు మమ్ముఁ

గాంచి వినయాంజలులను జోడించి పలికె

నిష్కలుష చిత్తవృత్తి నిర్దిదుఁ డగుచు.

౬౦

ఉ. “ఏమని చెప్పకొందును మహీశ్వర ! యోమనుసార్వభౌమ ! నే

నీముదితఁ విమానమున నేఁగుచుఁ గంటిని గన్నయంతనే

నామది మోహమగ్నమయినఁ వివశంబయిపోయె వెంటనే

యీమహిఁ గూలిపోయితి నహీనపులజ్జ క్షమింపవేడఁగఁ. ౬౧

ఉ. ఎంతపతివ్రతాతిలక మీనవమోహనమోహనాంగియో

యంతయుఁ దోచె నిట్లయినయంతనే బుద్ధియు వచ్చెఁ గాన ని

క్కాంతపదాంబుజద్వయముఁ గాంచి తరింపఁగ దోషవార్ధి ని

శ్చింత యథేచ్ఛ మేఁగెదను శిష్యుని నన్ను ననుగ్రహింపవే! ౬౨

క. అని పలికిన విని మేమును

మనమున నచ్చెరువు దోఁప మహితాదరసం

జనితానందుని నాతనిఁ

గనికరమునఁ బంపఁ జనియె గంధర్వుండున్.

౬౩

ఉ. కావున మానిచంద్రమ ! ప్రకాశిలు నీమె త్వదీయపత్నిగా

భావనసేయు నిన్నె భగవంతునిగా సతతంబు ; నిట్టిక

న్యావరభిక్షఁ గైకొనుము ; నన్ను నొనర్చుము ధన్యకాంక్షిగా

పావన మస్మదీయమనువంశము యుమ్మవనుగ్రహంబునన్.

౬౪

గీ. కర్దమమునీంద్రుఁ డెంతయుఁ గాతుకమునఁ

దెలుపఁగ నిజానుమతము; సుత్రస్త్వప్తఘణితి

మనుకులాచారవిహితధర్మప్రకార

మునను మునికిచ్చె దేవహూతిని జనకుఁడు.

౬౫

చ. మునికులసంప్రదాయమున మోదముతో మునిచంద్రుఁ డుత్తమం

బును బహుళోపయోగమును బూజ్యమునై నిజకర్మనిష్ఠ క

త్యనుగుణ మైనయూత్రమమునం దిటు చొచ్చెను; ధర్మవీక్ష కెం

డును బరివర్జనీయమును దూష్యమునున్న దె యూత్రమంబులఁ.

౬౬

సీ. తనకీర్తి యాచంద్రతారకంబుగ నిల్వ

స్వాయంభువుండు విజ్ఞానిరత్న

మైనకర్దమమాని సల్లునిగాఁ బరి

గ్రహించి మిన్నందె గౌరవమున

అతఁడును శతరూప యతికష్టమున సుత

నెట్టలో మునిచేతఁ బెట్టి సహజ

విరహవేదన గెంటి వేయివిధంబులఁ

బుత్తిక నూరార్చి పోయి రంత

గీ. నాత్మదేశంబునకు; నెంతయైనఁ గాని
యొకరికొకఁ యి విడుతు రే సకలసుఖము
లాత్మగేహంబు భోగంబు లవనియందు
నిలచుతాత్కాలికప్రేమవలన జనులు.

౬౭

క. బిందుసరోవరతీరము
సం దాశ్రమ మొందు నిలిపి యత్యంతసుఖా
నందనిధానము గాఁగను
సందుండెను గర్దమర్వి యతివయుఁ దానున్.

౬౮

ఉ. ఉండి కులక్రమానుగత మున్నతసౌఖ్యనిధాన మైనయు
చ్చండతపోధనంబును బ్రశస్తవిరాగసుయోగసంపదన్
మెండుగ సంగ్రహించును నిమిలితనేత్రుఁడు దివ్యచక్షు వా
ఖండలతుల్యవైభవము గల్గఁగ నాతి నవర్య సల్పఁగన్.

౬౯

గీ. లక్ష్మి నారాయణునకుఁ బార్వతి శివునకుఁ
ఒలుకుననబోడి బ్రహ్మకు భక్తితోడ
సేవచేసెడివిధము హర్షించి మించి
వారిఁ దలదన్నఁ దలఁపందు వారిజాక్షి.

౭౦

క. సతి ముక్తి గాంచఁగనుటకు
వ్రతములు నుపవాసవితతి వలయునె? తలఁపన్
బతియే సమస్త మనుసు
వ్రతనిష్ఠయై చాలుఁ బరమభాగ్యము లందన్.

౭౧

మ. తనుఁగీరత్నము భక్తియుక్తి ఘనతాత్పర్యంబునన్ స్నేహత
త్పరతన్ నాధునపర్య చేయుచును గోధద్యేషహాభాదిదు
ష్పరివారంబును గెల్చి యుత్తమమహాసాధ్వీత్యముంగాంచి య
చ్చెరువుం గొల్పుచు జూచునారికి శుచిశ్రీనూత్న తేజంబులన్.

మ. మునిమూర్ధన్యః డమానుషప్రతిభచే మోక్షాకరాత్మజ్ఞతా
 ఘనయోగంబున విష్ణుసత్కృప మహాగంభీరుడై దివ్యశ
 క్తి నివిష్ఠుం డయి దివ్యదృష్టియుతుడై తేజోమహారాశియై
 యనిపించుం బరమేశుఁ డీతఁడై యనన్ వ్యక్తాత్మనిష్ఠాదులన్. 23

మ. ఒకనాఁ డాతఁడు వత్సలత్వమున నెంతోప్రేమ తొల్కొడ నం
 తికము దున్న సతీవతంసమును బ్రీతిగ్ లాలనం జేసి “యో
 శుక వాణీమణి! నా కసూయ యగు నిన్ జూడంగ నీవంటినాఁ
 తుక, సాధ్వీమణి, నుత్తమవ్రతను నెందున్ జూడ నేకాలమున్. 24

ఉ. నాకృపఁ జూఱగొన్న లలనామణి వౌట నమస్తభోగముల్
 నీ కిట లభ్యమాను దరుణీ! తమిదీఱఁగఁ గోరుకొమ్ము తృ
 ప్తాకలితుల్ కనుంగొననినంపద లెల్లఁ గరస్థమాను దృ
 ప్తాక్రమనిర్జితాత్ములకు సాధ్వీ! జగంబున నూహచేయఁగన్. 25

గీ. వలయునవి కోరుకొమ్ము సర్వంబు నేను
 నీ కొనంగుదుఁ దన్వంగి! నిరుపమాన
 నిత్యశుభ్రూషచేత ననిత్యదేహ
 నిర్మమత్వముచేతఁ దన్నితివి నన్ను” 26

చ. అని పలుకన్ గటాక్షకలితాననపద్మము లజ్జపెంపునన్
 విసమితమున్ మనోహరము నిస్తులకాంతియుతంబు గాఁగ న
 వ్వనరుహగంధి సేహసహవాసము లందిన సౌహృదంబునన్
 వినయము పెంపునన్ ఒలికె విహ్వలతాభయభక్తియుక్తులన్. 27

సీ. “ప్రాణేశ! నీమృదుపదకంజములె చాలు
 క్షణింబు లై న భోగంబు లేల!
 యోగీశ! నీకృపా యోగంబె చాలును
 క్షణింబు లై న భోగంబు లేల ?

నూనీంద్ర ! త్వద్భక్తి మహితచిత్తమె చాలు
క్షణికంబు లై నభోగంబు లేల ?
జ్ఞానిచంద్రమ ! భవత్సహచర్యమె చాలు
క్షణికంబు లై న భోగంబు లేల ?

ఇన్నియును నీ వెఱింగియు నిట్లు నన్నుఁ
గోరుకొ మ్మన నిరసింప ఘోరదోష
మగును నే నెట్లు పలుకంగ నాను దేవ !
సర్వవిషయజ్ఞ ! తెలియు నీ శక్తి నాకు.

2౮

సీ. నియమవృత్తిని నిన్ను నిరతంబుఁ గొల్చినన్
దనుకార్చ్య మది రవంతయును లేదు
నిద్రావిహీననై నిత్యంబుఁ గొల్చినన్
మాంద్యంబె కలుగ దేమాత్రమైన
నిరుపమత్వత్సేవ నిరశననై యున్నఁ
గలుగ దేమాత్ర మాఁకలియు దప్పి
నిత్యోత్సవశ్రీల నెగడు నీకడ నున్నఁ
గల్గ వాధివ్యాధి కల్మషములు

గీ. పర్వ శతములు కడచినన్ బరమపుణ్య!
త్వన్మహాసేవ నున్నయు త్తమతవలనఁ
దరుణసంపద నడలదు; పరమహేయ
కామవాంఛాదికంబులు కడలుకొనవు.

2౯

గీ. ఇదె మహాభాగ్య మిట్టులే యింక నుండి
భవ్యభవదీయ సఖ్యసంపదను మెలంగఁ
గోరుకొందును కాని, దేవా! రహస్య
మొండు కల దది తెలపోయ మెండుభయము.

౩౦

క. సవమోహనుండ వగునీ

ప్రవిమలతనుసౌఖ్య మంద భావము పోవక

మివుల భయమగు దానక

ధవ! సంతతి కలుగు నన్ను దృఢియింతు ననక.

౮౧

క. సంతతి కలిగెడుదాఁకను

గ్రాంతను గవగూడి యుండు; గాముకవృత్తి

సుంతైన గనక పిదప ధ

రింతును సన్నాన మను తెఱింగితి మున్నే.

౮౨

ఉ. కావున బ్రాణనాథ! నను గావగఁజూచెదవేని యాత్మ సం

భావనయుండెనేని నను బాయకయుండుము వంశవర్ధనా

భావము లేక పుత్రికలు పై సుతుఁడు జనియించి పెద్దవా

రావయసుల్ గడించి మనుసంతకుఁ దీర్పుము నాదుకోరికల్.

౮౩

గీ. పద్మపత్నీయతాక్షునిఁ బడసి సుతుని

గాఁగ నాతఁడు నాకు మోక్షం బొసంగు

దాఁక న న్నేలుకొనుము వాత్సల్య దృష్టి

నస్మ్యసింపుము తగ యథేచ్ఛంబు పిదప.

౮౪

క. ఇది యుచితం బని ధవ! నీ

మదిఁ దోచెన యేని నీవు మన్నింపుము నక

సుదతిని బలికిన పలుకులఁ

గొదవయె కలదేని క్షమయె కోరుదు” ననఁగక.

౮౫

క. “ప్రియరాల! నీతలం ప

ప్రియముల కాకరము కాదు ప్రేమంబున నా

క్రియ లెల్ల నే నొనర్తును

భయ ముడుగుము నీవు నిజము ప్రాణేశ్వరి!”

౮౬

మ. అని మానీంద్రుడు తన ణంబె నిజయోగానూసన త్వంబునక
ఘన దీప్యన్మణి నిర్మితంబు సుభగాకారాత్మకోద్వాన శో
భ నవోదారము ప్రాధకేళిభవన ప్రాథంబు దివ్యంబు నౌ
వసితామగ్నవిమాన మొక్కటిని సూపక బిత్తి తబ్బిబ్బుకాక. ౮౭

క. కని “తరుణీ! బిందునరో
ఘనజలములఁ గ్రుంకులిడుము కల్లును నీకుకొ
వనజాక్షి ! సకలఫలములు
సనుపమయోగం” బటంచు నాసతి యీయక. ౮౮

గీ. దేవహూతి ప్రవేశింపఁ దీర్థమందు
నచ్చెరువు గాఁగఁ దోచిరి మచ్చెకంటు
లతులసూక్ష్మాంశుధారలు లై కిశోర
సవపయశ్శోభిత లగుకన్యాజనములు. ౮౯

క. “పరిచారికలము నీ కో
తరుణీమణి ! నేవగొనము తాత్పర్యమునక
జరియింతుము కనుసన్నల
నరయుము కారుణ్యస్పృహ సమ్మా! మమ్ముకొ”. ౯౦

చ. అని కమనీయహేమకలశాదులఁ గర్పరవారిఁ దెచ్చి పెం
పున జలకంబు లార్చి సతిఁ; బుప్పొడి కస్తురి రాసి మేని క
త్యనుపమధూప మిచ్చి బహుళాభరణంబు లొసంగి పా
వనముగ వల్వలిచ్చి యతివక గయినేసిరి వా రొకింతలో. ౯౧

క. నానారసపానంబుల
నానారుచిరాన్నభోజనంబులఁ దృప్తికొ
నానావిధముల నొసంగియు
నానందాంబుధిని దేల్చి రతిపలు నామెక. ౯౨

గీ. అంతః గర్భారహితం లామే కొనఁగి
యు త్రమోత్తమ శయ్యపై నునిచి పిదప
సగణితసువాసనోపేత యామెదరికిఁ
గర్దమమునీంద్రుఁ జేర్చి రుత్కర్ష మొదవ. ౯౩

క. అతఁడును సహస్రవనితా
యుతుఁ డయి బహునవ్యశోభనోపేతుండై
ప్రతి లేనిమన్మథుం డయి
యతిశయదివ్యస్వరూపమం దొప్పుటయున్. ౯౪

గీ. సకలమును దోచె దేవహూతికి విచిత్ర
గతిగ నాపై ని భర్తయోగప్రభూత
సృష్టిగా నామె చేడ్పడి చూడ నతఁడు
నామెతోడ విమానంబు సంత నెక్కె. ౯౫

గీ. అతనితో నామె నామెతో సఖిలకన్య
కానహస్ర మధిష్ఠింప ఘనవిమాన
మాకస మృనఁ దారక లనఁగ వారు
కర్దముఁడు పూర్ణశశి నాఁగఁ గానఁబడిరి. ౯౬

వ. అనంతర మాతనికోరిక ననుసరించి ౯౭

చ. సకలదిగ్గేశముఖ్యులకు సంతతదివ్యవిహారభూమియై
సుకముల కాలవాలమును సుందరదృశ్యవిరాజితంబు స
న్నికటసుధాతునిర్ఘరగతిన్ సమశీతలమై శుభ
ప్రకరము లిచ్చుమేరుగిరిపై నిలిచెన్ ద్రుటిలో విమానమున్. ౯౮

మ. అదియే పుష్పక మాతఁడే ధనముఁ డాయభ్రాతులే దేవతా
మదిరాక్షిమఁబు లంచు నెంచి జనముల్ మార్కాటలోనే యిసీ
యది కా దిట్టిమహాద్యుతుల్ కలవె యక్షాధీశునెమ్మేని కీ
సుదతీరత్నము లెన్న నెంతటి మహాశుద్ధాంగులం చుండఁగన్. ౯౯

మ. శరవేగంబున నందు నేగి సుమనోజైత్రంబునుం జూచి య
బ్బురపాటొందంగ నందు నిందుఁ గల యంభోరాసులన్ దివ్యసుం
దరముల్ కేళివనంబులన్ గని మహానందంబునన్ సర్వతో
క రహాకేళులఁ దేలుఁదేలు ఋషి పొంగారంగ శృంగారముల్. ౧౦౦

గీ. పుండరీకాక్షుఁ బొడంగన్న పురుషవరుఁడు
కర్దమమునీంద్రుఁ డతని కుత్కర్ష కలుగ
త్రిభువనంబులఁ గలదె ప్రాప్తింపనట్టి
యేపదార్థంబుకాని సమీక్షచేయ. ౧౦౧

చ. తనప్రతిభావిశేషమున ధారుణిఁ గల్గినకేళిభూములన్
గని కని యందు నిందుఁ దనకాంతను గేళులఁ దేల్చి తేల్చి పెం
పున దివిఁ గల్గుకేళివనముల్ గని లీలలఁ దేలియాడి య
మ్మునివరుఁ డేగుదెంచె నిజభూమికిఁ దృప్తనతీర్చితియుండై. ౧౦౨

మ. శతవర్షంబులు వారు సౌఖ్యరసవర్షశాంతులై యిష్టభో
గతీర్థిఁ దేలిరి; దేవహూతి పతియోగప్రాభవం బెంచి సం
తతిఁ గాంక్షించెను; గర్దముం డతివసత్కాంతన్ నివారింపకే
సతిగర్భంబున నిల్పె వీర్యము నవాంశప్రాభవం బందఁగన్. ౧౦౩

క. అది మొదలుగ దినదినమును
మదిరాక్షికిఁ బెరుంగఁజొచ్చె మహితం బగుసం
పద నాఁగ నాత్మగర్భము
త్రిదశులు మందారవృష్టి దివిఁ గురియింపన్. ౧౦౪

క. ఈవిధముగఁ గర్దమముని
సేనాఫల మనఁగఁదగినస్త్రీసంతతి రా
జీవాక్షి దాల్చి కనె రా
జీవాక్షులఁ గాలవశముచే దొమ్మండన్. ౧౦౫

క. తొమ్మండ్రు సుందరాంగులు

తొమ్మండ్రుచు బూర్ణచంద్రతులితాస్యలు నా

తొమ్మండ్రును బద్ధాత్ములు

తొమ్మండ్రుచు లక్ష్మితోడఁ దులతూగంగఁ.

౧౦౬

గీ. హర్షమునఁ దేలి కర్షముఁ జాత్మపుత్రి

కలకఁ బేళ్లుంచె ₁ అనసూయ ₂ కీళ యనంగ

₃ శ్రద్ధ నా ₄ హవిర్భువు నాఁగ ₅ శాంతి యనంగ

₆ భ్రాతృతి ₇ క్రియ ₈ యదంధతి నాఁగ ₉ గతి యనంగ.

౧౦౭

గీ. అమలశోభాయమానపద్మాకరమునఁ

దళతళల నీనుశ్రేష్ఠపద్మం బనంగ

మణులలోపల నాయకమణివిధానఁ

దరుణచంద్రాస్య యానరుంధతి చెలంగు.

౧౦౮

క. జననీజనకులముద్దుల

కును వారు నిధాన మగుచుఁ గొమరుండనముఁ

వినయాన్వితసౌశీల్యముఁ

గని పెరుంగం దొడఁగి రతులగతిసంగతులఁ.

౧౦౯

క. నవనవకాంతుల నీనుచుఁ

బ్రవిమలసరసీరుహప్రభాశోభితలై

పువువిలుతుని నిశితాశ్రు

ప్రవరంబులు నాఁగ వారు పరగుచునుండఁ.

౧౧౦

గీ. బాల్యయావసమధ్య మావయసు వచ్చె

లలన లెల్లరు మిక్కిలి వెలయుచుండి

ఋషినపర్యలు చేయ నూహింతు రహహ !

గతము తెల్పు ననాగతక్రమము నిజము.

౧౧౧

మ. పాఠపాఞ్చెంబులు లేక నెచ్చెలులుగాఁ బొల్పొంది వారల్ పర
 స్పరవాత్సల్యవిశేషరాగమలతోఁ బ్రాణంబు ప్రాణంబులై
 పరమాంతఃకరణప్రవృత్తులను దివ్యప్రేమముం జూపుచున్
 బెరుగంగ; జూచెద కెల్లరున్ ఒరమసంభావ్యంబుగా వారలన్. ౧౧౨

గీ. సానదీక్షిస నవర్నజాలము లని
 పుటమువెట్టిపబంగరబొమ్మ లనియు
 దివ్యకాంతు లీనుమెఱుఘుచీగ లనియుఁ
 దోచినటు వారిఁ జెప్పకొంచురు జనములు. ౧౧౩

మ. మునిశుశ్రూషలు మానికాంతలవ్రతంబుల్ నిత్యకృత్యంబులై
 జనవంశ్యు ఒగునత్ప్రవర్తనమె సత్సమ్మానితాచారమై
 వినతప్రక్రియ నాత్మనిద్యఁ గని తద్విఖ్యాతనిష్ఠాక్రమం
 బాసరం జేసెడిదీక్షలే పనులుగా నొప్పరి రాకన్నియల్. ౧౧౪

గీ. కర్దమప్రజాపతి దివ్యకాంక్ష నలన
 దేవహూతికిఁ బుట్టినదివ్యవనిత
 లహహ! వారికిఁ గొఱతయే యమలగుణము
 లవనిఁ దలిదండ్రులే బిడ్డ తాట నిజము. ౧౧౫

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవస్థిప్రేష్టకావ్య
 రాజమునఁ బ్రథమాశ్వాసరాజు; మీశ!
 గురువరా! త్వత్ప్రపామృతభరితమామ
 కీనవాఙ్మయ మిదియు సంకితము నీకు. ౧౧౬

అరుంధతీ వసిష్ఠము

ద్వితీయాశ్వాసము

శ్రీమద్గురువర ! సత్కురు
ణామంద సుఖప్రదాత ! అద్వైతపథ
శ్రీమహితచిత్త ! శ్రీస
ద్మామూల్య రసప్రవిష్ట ! ఆర్యమహర్షీ !

౧

వ. తదనంతరకథాక్రమ మెట్టిదనిన.

౨

క. నవరత్నంబులపగిదిని

నవరసములరీతి వా రనంతప్రభలన్

బ్రవిమలతనువల్లరులన్

మివులన్ జెలువొందుచుండి మెలఁగుచునుండన్.

౩

ఉ. కర్దమ మానిచంద్రమునిఁ గాంచి ప్రియంబున జేవహూతి సౌ
హార్దముతోడఁ బల్కెనీటు “లార్యబుష్పీశ్వర ! నీయెడందయా
మార్దవ మెంతయున్ బరమమాన్యము, నౌట సుపుత్రికాత్మ స
మృద్ధము కల్లెగాని పరమంబగుపుత్రుధనంబు లోఁపెయ్యా.

౪

క. శ్రీరమణి నుమను మఱి వా

ణీరమణిని బోలు పుణ్యనిధు లగుసుతలన్

ఏరమణి గన్న నాయమ

గారవమును గాంచలేదు కనక సుపుత్రున్.

౫

గీ. పుత్రుచితి యైనకాంతతోఁ బోలఁజాల

రతులితైశ్వర్యయుత లయ్యు నబల లెందుఁ

బుత్రికలు వేయి మందియుఁ బుత్రుఁ షొక్క

నికఁ దలంపఁగ లొచ్చుండు నీతినిధులు.

౬

మ. ఇహసౌఖ్యంబుల రోతపుట్టె నిక నే నిందుండఁగాఁ జాల నీ
కుహనాభోగము లల్పముల్; మఱియు నీకుంగోర్క నన్నానమా
నిహలోకంబున జన్మ మింకెడు తెఱంగే తెల్పి యుద్బోధ రూ
పహితుం డైననుపుత్తు నిచ్చి కృప దేవా ! నన్ను రక్షింపవే!” ౭

క. అని విన్నవించు తరుణీ
మణి హృదయమెఱింగి కర్దమఋషీశుండు “నీ
యనుపమయోగంబున శ్రీ
వనజాక్షుండు పుత్తుడగును వారిజనయనా !

౮

మ. నిరతంబున్ దలపోయుచుండు మతనిన్ సీగర్భమం దాతఁడే
వరజన్మంబును గాంచు నిన్నుననుఁ బ్రోవంజాలు సంసారసా
గర బీభత్సమునుండి లోకములరక్షం దాల్చు నవ్వానికిన్
దరుణీ ! కష్టమ ? నిన్ను నన్నుగరుణన్ రక్షించి దాఱించుటల్”. ౯

గీ. అన్నమాటలు విని యామె యమితమోద
మంది శ్రీపుండరీకుని నాత్మఁ దలఁచు
వ్రతములను బూని యుపవాసవీతతి సలిపి
విష్ణుచింతను దినములు వెళ్లఁబుచ్చు.

౧౦

గీ. కొంతకాలంబునకు భర్త గురుకటాక్ష
కలితయగు నామె కార్దమకలిత తేజ
మంద నారాయణుం డామెయందుఁ జొచ్చి
గర్భగతజీవుడై యుండెఁ గరుణమెఱసి.

౧౧

క. కాలక్రమమున నాయమ
లీలామాత్రుండు లోకలీలారతుడౌ
శ్రీలక్ష్మీదయితుని నొక
బాలునిగాఁ గనియె నామె భాగ్యంబెంతో.

౧౨

గీ. కపిలమౌనిని నిజజనిక్రమవినాశి

నతులయోగప్రభూతుని నాదిదేవుఁ

గడుపు చల్లనియాతేల్లి కాంచినంత

దివ్యచిహ్నంబు లెంతయుఁ దేజరిల్లె.

౧౩

క. మందారవృష్టి గురిసిరి

బృందారకు లెల్ల గగనపీఠిని బరమా

నందినులై యప్పరసత్

సుందరముగ నాట్యమాడి చూపిరి ప్రీతిక.

౧౪

చ. సరనజనాంతరంగములు సంతసమందెను; హోమపహ్ను ల

బ్బురముగ వెల్లి సుప్రభలపుంజము లయ్యె; సముద్రముల్ కలం

కఱి సుభగంబు లయ్యెను; ఫలావళిఁ బుష్పములక నతంబులై

వరగెను వృక్షరాజి; ఫలవంతము లయ్యెను సర్వసన్యముల్.

౧౫

క. ప్రకృతికిఁ బరుండై వెలింగెడు

సుకృతులు జనియించునపుడు శోభిల్లెడియా

ప్రకృతికె యాకృతి నొసంగిన

సుకృతియె జనియింప మిగుల శోభిలకున్నే.

౧౬

క. కపిలావతారవేళా

సుపవిత్రత నెంచి బ్రహ్మ నూనులతో న

య్యవవర్గకాంక్షిఁ గర్దమ

తపస్వినిక దేవహూతి దర్శించి వెనక.

౧౭

చ. “పరమపవిత్రులార ! భగవంతునిఁ బుత్రుని గాఁగఁ గన్న యో

గ రతులు మీరు మీ రెవనిఁ గాంచిరొ యాతఁడె దేవహూతి క

చ్చెరువుగ నిచ్చు మోక్షము; విశిష్టమతంబగు సాంఖ్యయోగమే

పరమమతంబుగా నిలుపు; భక్తులఁ బ్రోచును జ్ఞానదాతయై”.

౧౮

(సకేషము)

క. అని చెప్పి కపిలదేవుని

మనమున కెక్కన్ నుతించి మఱి కర్దమునిఁ

మనమార సంస్తుతించి య

తని యాత్మజులఁ విరించి తగఁ గని యనియె.

౧౯

చ. “సరసిజనేత్రలార! విలసద్గుణరాజితలార! మీర లా

పరమముషీంద్రపత్ను లయి భాసిలఁగాంతురు దివ్యకీర్తులఁ

బరఁగుదు రస్మదాదులకుభావన కందనిపూజనీయలై

కర మరుదై నమాకత జగత్ప్రితయంబున కొజ్జబంతి యా.

౨౦

క. నాకంటె మిన్నలై సుభ

గాకారులునై యెనంగునట్టిమహర్షల్

చేకొందుఁ మిమ్ము సతులుగ

లోకంబులు శుభములఁ వెలుంగఁగ మీచే.”

౨౧

చ. అని కొనియాడి ధాత తనయాత్మజుఁ డైనమరీచిహానిచం

దుని గని “వత్స! నీవు కళనుం గొని పత్నిగ గార్హధర్మజే

వనమున సంతతిఁ నిలుపు భావ్యము నీ కిది నిన్ను నీమె దే

వునిగను గొల్చి కీర్తిరమఁ బొందును లోకులు సంతసింపఁగఁ.”.౨౨

గీ. అని విరించి మరీచికి నాజ్ఞచేసి

కర్దమునియింట విడిచి శీఘ్రమున నేఁగె

నారదాదుల నాత్మనందనులఁ గూడి

సకల పుణ్యాస్పదం బాత్మనదనమునకు.

౨౩

ఉ. అంతటఁ గర్దమర్షియు బ్రియంబును గాంచి మరీచిహాని న

త్యంతకుతూహలంబున సుఖాంబుధిఁ దేల్చుచు నాదరింపఁగా

సంతటిహానిచంద్రముఁడు సంతటిజ్ఞానియు సంతయోగ్యుఁ డా

వంతయుఁ గష్ట మందకయె యబ్బెఁగదా యని పొంగిపోయెను. ౨౪

గీ. కార్యమునయందుఁ గార్యము కలిసివచ్చు
 ననియు నమవయస్కులు నని యందఱకును
 నొక్కసారియె యుద్వాహ మొనరఁజేయఁ
 దలఁచి వెదకం దొడంగు నుత్తమవరులను. ౨౧

మ. అనసూయాగుణగౌరవంబుఁ దలపోయం జొచ్చి సాదృశ్యన
 ద్గుణసంపన్నుఁడు తుల్యరూపవిభవోద్భూతప్రకాశుండు న
 జ్జనమందారుఁడు దివ్యశక్తినిధి విజ్ఞానప్రభావాఘ్నఁ డౌ
 మునితర్నం బగునత్రిమానిఁ దలఁచెన్ ముమ్మాఱు సంప్రీతిగన్. ౨౨

చ. అమలినకర్దమర్వి హృదయంబునఁ బుట్టినపూజ్యభావ ము
 త్తమముగఁ బాటి పాటి వినుతం బగునద్వితదీక్ష నున్నయ
 త్రిమునిని జేరి యాతనికిఁ దీవ్రముగా జనియింపఁజేసె ను
 త్తమతరుణీ వివాహదృఢతత్పరతఁ ట్టణమాత్రలోపలన్. ౨౩

ఉ. భావన కెంతశక్తి తలఁపన్ విలసిల్లునొ యేకార, యంచు సం
 భావనచేసి యత్రిముని - పావనకర్దమయోగశక్తినం
 భావన కాత్మ మెచ్చి యింక మానునె కాక వివాహ మంచుఁ గ
 న్యావరకాంక్షఁ గర్దమగృహంబును జేరెను దత్త ణంబునన్. ౨౪

మ. అహహా! మానితపఃప్రభావములు భావాతీతశక్తున్నతుల్
 విహితాత్మక్రియ లంతరార్థములు గంభీరంబు లూహింపఁ; బ్ర
 త్యహమున్ దోతు రలోకజీవనులుగా నార్యులు లెన్నంగ లో
 క హితశ్రేష్ఠులు వారె వారిఁ బొగడంగ నానె యెవ్వారికిన్! ౨౫

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతి యుత్కంఠమీఱ
 నత్రి కెదురేగి యర్ఘ్యపాద్యంబు లొసంగి
 యుచితసంభావభావిత నొనరఁ జేసి
 ప్రీతిఁ గూర్చిరి తాము సంప్రీతు లయిరి.

గీ. శ్రద్ధ యనుకన్య కనురూపచరితుఁ డైన
వరు నరయఁగోరి కర్దముఁ డురువివేక
మునఁ దలంచెను సంగిరోమునిని మిగుల
నిశ్చలం చై నయాత్మలో నిమిషమాత్ర. 30

చ. ఘన మగునిష్ఠ నాత్మ శితికంఠపరాయణమై చెలంగఁ బెం
పును గనుసంగిరోముని యపూర్వముగాఁ గనియెన్ హృదంతరం
బున నొకయంతరాయమును బూనిననిష్ఠకు సంత దివ్యదృ
ష్టిని బరికింపఁ దోచిన దశేషభవిష్య కథావిశేషమున్. 31

మ. అతిచిత్రంబులు దై వలీలలు మహాహంకారులై మానవుల్
మతిలో నెంతురు సర్వమున్ నిజకృతుల్ గా నాకు నేఁ డిట్టిన
ద్వితీతభంగంబులు పెండ్లి బేరములు సంప్రాప్తించెగా! యంచు స
మ్మతి నేతెంచెను గర్దమర్షికడ కా మాన్యాత్మఁడున్ వెంటనే. 32

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గౌతుకమున
సతని కెదు రేగి యర్ఘ్య పాద్యంబు లొసఁగి
సర్వసత్కారము లొనర్చి సంతసమున
నాత్మమందిరమున నిల్చి రతులభక్తి. 33

గీ. పూర్ణ సుగుణాబ్ధి యగుహవిర్భువును దలఁచి
తుల్యరూపగుణంబులు తోచినంత
ఘనుఁ బులస్త్యుని దలపోసె గర్దముఁడు
క్షణము హృదిలోనఁ దలపోసి సన్మనీష. 34

ఉ. అంతఁ బులస్త్యమౌనికి హృదంతరమందునఁ జెప్పరాని య
త్యంతముదంబు గల్గ దరహాసము పుట్టఁగ నాత్మలోన ని
శ్చింతఁ దలంచినన్ నిరవశేషము బోధపడెన్ నమస్తమున్
వంతలు దై వలీల లని వేములు లెంచి పులస్త్యుఁ డాత్మలో. 35

గీ. బయలుదేఱెను గర్దమప్రభునిఁ జేర
నాతఁడును దేవహూతితో నర్హ్యపాద్య
సత్క్రియలతోడ నెదురేగి సంతసమున
నాదరించెను వచ్చినయంత నతని.

32

క. గతి యను నిజపుత్రికసం
గతి కర్దముఁ డెంచఁ బ్రీతి కడలుకొనంగఁ
మతిఁ దోఁచెఁ బులహహానియు
ప్రతులకు నదనద్వివేక వైభవ మరుదే !

3౮

మ. పులహఁ డాత్మతపఃపరాయణుఁడనై పొల్పొందువేళఁ దలం
పులు పైఁబడ్డఁ గలంగ మానసము నెమ్మో మెట్టినై శ్రోధసం
కుల మయ్యెన్; దన కిట్లు విఘ్నములు చేకూరం గతంబేమి యం
చలఁతం బోక కరంబునం గొనియె శాపాక్షేపవాగ్ధారలన్. 3౯

ఉ. ఇంతటిలోన నాంతరపునృప్తి నిగుడ్పఁగఁ గర్దమర్షి శు
ద్ధాంతరసౌహృదంబు గననయ్యెను వానికి బోధ యయ్యె వృ
త్తాంతము సర్వమున్; మిపులఁ జిమ్మెను దవ్వల శాపవారి య
త్యంతముదంబునన్ బయనమయ్యెను బెండ్లికి నీశ్వరాజ్ఞ గాన్. ౪౦

గీ. కర్దముఁడు దేవహూతియుఁ గడలుగొన్న
కౌతుకంబున నెదురేగి శౌరవమున
నర్హ్యపాద్యాదు లందించి యాదరించి
పులహఁ నిలిపిరి గృహమునఁ బాలుపుమిగుల.

౪౧

క. కమలాసన చోదితుఁడై
సమరూపవయోనుకూల సమరసభావ
ప్రమదాంతః కరణుల ను
త్తమవరులను గర్దముండు ధన్యుం డేఱెన్.

౪౨

క. క్రియ యను తన కూర్చెడు క

న్నియకును గర్దముండు కూర్చె నిరుపమనిష్ఠా

నియమప్రతుఁ డగు క్రతువును

వయసును రూపంబు గుణము వజ్రలంగ సమమై.

౪౩

ఉ. భ్యాతి యనం జెలంగుతనకన్నియ కంఠటఁ గర్దముండు వి

భ్యాతతపః ప్రభావుండు సమంచితవిజ్ఞాండు రూపమన్మథ

భ్యాతుండు ప్రీతచిత్తుఁ డగునార్య భృగున్ బతి కాంగ నెంచినన్

బ్రీతి నతండు వచ్చె నురరీకృణిఁ గర్దముఁ డాత్మ మెచ్చంగన్. ౪౪

క. శాంతంబు రూపు దాల్చుట

శాంతి యనం జెలంగు నాత్మజను గర్దముఁ డ

త్యంతముఁ గూర్చెడునామెను

స్వాంతమునం దెంచి చూచె సరిపడుభర్త.

౪౫

గీ. తటచి చూడంగఁ దోచె నధర్మం డనెడు

నుత్తమతపోధనుండు మహాత్తమగుణి

కర్దముండు వానిఁ గాంక్షించె గాఢముగను

నాతఁడును బ్రీతి విచ్చేసె నందుకొలుకు.

౪౬

ఉ. కన్నియ రూపుఁ గోరు నధికంబుగఁ గోరును దండ్రీయన్ మహా

భ్యున్నతసద్గుణోఘమును నున్నతసంపదఁ గోరుఁ దల్లి యి

ట్లన్నియు నాత్మ నెంచి తనయల్లురఁ గూర్చెను గర్దమర్షి యి

న్నిన్నియు నొక్కచోఁ గలఋషీంద్రుల నాత్మమహత్త్వ మెట్టిదో !

మ. సుదతీరత్నములందు శ్రేష్ఠమయి తేజోరాశియై కామ్యముల్

మది నర్జించి తపఃప్రభావమున సమ్మాన్యాత్మయై యొప్పుచున్

ముదమొప్పన్ విహరించుచున్ వెలయుపూవుంబోడి పుణ్యంబులన్

బ్రోదుల్ సేయు నరుంధతీరమణి కేపుణ్యుండు పొప్తించునో ? ౪౮

క. అని కర్దముఁ డత్యంతము

మనమునఁ దలపోసెఁ దుల్యమహిమాన్వితు నె

వ్వనిఁ బ్రార్థింతునొ యని నె

మృనమునఁ బొడకట్టఁడయ్యె మహితుఁ డెవండుక.

౪౯

గీ. కలఁడు కలఁడు వసిష్ఠుని కలఁ డటంచు

నెంచుచుండును గాని యేరీ ? తదీయ

దివ్యతేజంబు సైరింపఁ దిపురవార

లనుచు భయమందుఁ దలపోయ నతని నితఁడు.

౫౦

చ. భువనములందుఁ బొల్పెనఁగుపుష్పల నెల్లర నుత్తమర్జుల

మిపులఁ బ్రసిద్ధులై చనుమనీషుల నెంచి వసిష్ఠమానియే

తపుచు బరిగ్రహింపఁ గడుధన్య నరుంధతి నంచు నెంచి యా

ప్రవిమలమానసాంబురుహఁ బ్రార్థనచేసెను గర్దమర్షి తాన్. ౫౧

ఉ. కర్దమమాని ప్రార్థనముఁ గాంచి వసిష్ఠుఁడు దివ్యదృష్టి సౌ

హార్దముతోడఁ గర్దమగృహం గణభూమికి నేఁగుదెంచినన్

గర్దమదేవహూతు లతిశౌరవ మొప్ప నమాదరించియున్

మార్దవ మొప్పు బల్కియును మాన్యతఁ గొల్చి రనంతభంగులన్.

క. కరుణాభువై వసిష్ఠుఁడు

పరమవినీతిని గ్రహించి పరిచర్యల నా

దరమేదురతను గాంచెను

అరుంధతీని నుగుణభూషణాంచితరూపక.

౫౩

ఉ. కారుణ్యయంత నామె తనకాంత యటంచు గ్రహించి యాత్మలో

నెంచెఁ బరీక్షచేయు ధర్మ నెంతటిరత్నమహత్త్వ మైన నొ

క్తిమహా గీటుతాయిపలు గీచినయంతటఁ గాదె వ్యక్తమా

నంచు వసిష్ఠమాని; ఇది యతఁ గడ ! యుత్తమభంగి యెన్నఁగక

గీ. “ఓయి కర్దమ ! నీయింట నున్నవారె
యిసుక వంట యొనర్చెడియిగురుబోండ్లు ?
అట్టు లై న మనోభీష్ట మగును మనకుఁ
దెలుపు” మనఁ దెల్లపోయిరి లలన లెల్ల.

గీగీ

గీ. తండులంబులు తెచ్చినఁ దగినరీతి
వండిపెట్టంగ వనితలు వలఁతు లగుదు
రంతియే కాని యిసుక నేయింతి వండఁ
గల దనుచు నూఱకుండిరి లలన లెల్ల.

గీ౬

గీ. ఇతనికోరిక తీరనియెడల నేమి
సంభవించునో యని భయసంభృతుఁ డయి
కర్దముఁడు తెల్పె నీమాట కంబుకంతి
యగు సరుంధతి కామె యిట్లనియెఁ బ్రీతి.

గీ౭

క. “ఇది యెంతటిపని ? తండ్రీ !
మది సంశయ ముడిగి చెప్పమా యా ఋషికిన్
ముద మొదవ వండిపెట్టుదు
నిదె యిమ్మని యిసుకఁ దెచ్చియిమ్మా ! నాకున్.”

గీ౮

శా. ఈమాటల్ విని కర్దముండు మదిలో నెంతో ముదం బంది యీ
భావారత్నము చేయఁజాలు నని చెప్పంబోయె సమ్మానితో
ఏమో ? యెంతటి శక్తి యున్నదియో? మేలేకాద యత్తైనచో
నీముష్టింపచుఁ డిట్లనన్ గతములున్నే యంచు లోకుల్ వెనకగి.

చ. ఎవరికిఁ దోచినట్లుగ నెల్లరుఁ బల్కికొనన్ వసిష్ఠుఁ డ
య్యువిద కొనంగె నాయిసుక నొప్పుగఁ గొల్చి సమంచితంబుగాఁ
దవిన తెఱంగునన్ సలువిధంబుల భక్త్యము లేవ్యా చోష్యముల్
మిపు లగుచానమున్ జలుప లేమయుఁ గైకొని భక్తిపెంపునన్. ౬౦

గీ. ఇది యపూర్వము దీనినెట్లీపడంతి

చేయఁజాలునొ చూత మచ్చెరు వటంచు

సిద్ధసాధ్యులు దేవతల్ శ్రేణి గట్టి

యంబరంబున నిల్చిరి సంబరమున.

౬౦

ఉ. ఈచెవి నాచెవిం బడి యనేకజనంబులు మానిశేఖరుల్

చూచి తరింత మంచుఁ గడుఁ జోద్యమటంచును జేరవచ్చి సం

కోచము లేక యమ్ముని సకుంతితేజుని జ్ఞానమూర్తి భా

షాచతురాసనుకొ గని ప్రశంస యొనర్చిరి భక్తియుక్తులై. ౬౧

మ. తరుణీరత్న మరుంధతీవనిత చేతఃప్రీతిగా మానిశే

ఖరుఁ డైనట్టి వసిష్ఠఁ డిచ్చునినుకన్ గైకొంచుఁ బాత్రంబులన్

సరిగా నాల్గిటఁ బోసి భక్త్యమును జోవ్యం బంతటన్ లేహ్యముల్

వరపాసీయములన్ బొనర్చె క్షణకాలంబందు నేర్పొప్పఁగన్. ౬౩

ఉ. ఆయమచేతిచల్వ యది యట్టిదయోమొ క్షణంబులోన నా

ప్రాయపుభక్త్యచోవ్యములు నయ్యెను లేహ్యము లయ్యె నంతఁ బా

సీయము లయ్యె నయ్యినుక; నిశ్చయ మిట్టి పవిత్రహస్తముల్

చేయఁగ లేనిదెద్ది యని చిత్తరులై కరులైరి చూపఱుల్. ౬౪

చ. ధణధణ దేవదుందుభులు తద్దయు మ్రోసె, సురాభిఘంటికల్

గణగణ మ్రోగె, దూర్యయుగశంఖుల నాదము లొప్పె, నప్పరో

గణముల యూటపాటలును గమ్మని సృత్యములున్ జెలంగె, నా

క్షణమునఁ బుష్పవర్షమును గాఢముగాఁ గురిసెన్ బారింబారిన్. ౬౫

మ. దిశ లెల్లన్ శమితంబులయ్యెఁ దమయుత్సేకంబులన్ వీడి న

ద్యశమున్ గాంచఁగ శాంతమున్ గనియెనంద్రింబుల్, సుహృత్పాళికె

వశమయ్యెన్ సకలేంద్రియంబులును సంప్రాప్తించె లోకాభికిన్

బ్రహ్మమానూసనుఖం బరుంధతి యొనర్పన్ వంట చిత్రంబుగన్. ౬౬

మ. జయనాదంబుల దేవకామినులు పుష్పవాతముం జల్లగా
భయభక్తిప్రతిపత్తులకు ఋషినసూపప్రాంతముం జేరి “ఓ
ప్రియమానీశ్వర ! సిద్ధమయ్యెను మనోభీష్టంబు తీరంగ వం
ట యిదేర”మృని చేరజీరెను వసిష్ఠబ్రహ్మ సకాంత తా. ౬౭

శా. “సంతోషించితి నేల భోజనము ? నీసాంగత్యమే కోటివేర
కాంతా ! నే నిదె వత్తునిప్పుడె లనద్దంగా జలాపూర్ణ మ
త్యంతప్రీతిద మీకమండలువు జేతం బూని నారాకవ
ర్యంతం బిద్ది గ్రహించి యుండు”మని తా నందించె సప్తానియున్.

క. అందించిన నాకాంతయు
నందించి మహాప్రసాదనయసంగతిఁ దా
నందికొనె నాకమండలు
వందక సందేహ మించుకై నను భక్తి.

౬౯

మ. జలపూర్ణంబగునాకమండలువు హస్తం బందునం బట్టి యా
లలనారత్నము నిల్చె నమ్మునియు సలక్షించి యక్కన్నె స
మ్మలవేగంబున నేగె నెచ్చటికొ యేమో యెందుకై యేగెనో
తెలియరా దటఁ బొద్దు కుంకినను నేతేడయ్యె నేపాటికి. ౭౦

క. దినములు కడచనెఁ బక్ష
మ్మును నిండెను నెలలుకూడఁ బోయెను గానీ
మునిముచ్చు రాకపోయెను
వనితామణి యేకదీక్షవదలక నిలిచె.

౭౧

ఉ. తిండియుఁ దిప్పలుగ గనక దీర్ఘదినంబులు వాసరంబు ల
ట్లుండి చలింపదయ్యె “నిటు లొప్పుదు దాని నటుండ నిచ్చి యో
యండజయాన ! తిండి తిని యాపయి జేయుము నిత్యకృత్యముల్
దండితనంబు వీడి యనఁ దా బదు లాడదు కంటఁ జూడదు. ౭౨

శా. రాఁడయ్యో మునిరాజు జాడ కనఁగా రాదయ్యో దన్వంగి యి
 స్లేఁడుల్ పూఁడులు నేఁగుదెంచినను గానీ దీక్ష యేమాత్రము
 వీడంజాలక యుగ్రినిష్ఠ నిలువక వెన్నెంటనే లోకముల్
 పేడత్రై నిజధర్మముల్ తొలఁగఁగాఁ జెంపేది రార్యర్షులు. 23

మ. కలగెం దోయధు లెల్లఁ జక్కనినదుల్ గాంభీర్యముల్ వీడి కాఁ
 కలఁ దేలం దొడఁగక జగం బులిసె శోకం బందె భూదేవియు
 వెలవెల్వోయె దివాకరుండు ఋషిసద్బృందంబు లెల్లన్ మన
 శ్చలనం బందెను తాఱుమాఱయె సమస్తం బింక వేయేటికిన్. 24

ఉ. కర్దమమానిచందుర్ డధికంబగుప్రేముడిఁ జేరవచ్చి “నీ
 దుర్దమ నిష్ఠచే జగ మధోగతి పొందఁగ నున్న దమ్మ ! యీ
 దుర్దశ మాన్వఁగాఁ బరమదుస్సహ మీతప మింత మాను నిక
 గర్దమమానిపుత్రి వని గాసిలి తిట్టుదు రట్లు కానిచో”. 25

మ. అని యెంతెంతని వేఁడుకొన్నఁ జెవియం దావంతయుఁ జేర్చ దే
 మని మాతాడదు లోక మెట్లయిన నేమా నాకు నానిష్ఠ నా
 కును జాలు బలుమాట లేల యింక నొక్కో నాఁగ నాదివ్యదీ
 క్షను మానంబె సమస్తమున్ దెలుపునాఁగా నుండె సకాంతయు. 26

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుడై తలఁచె లోన
 నిట్టి దుర్దమవ్రత నిజం బెంచి చూడ
 నాకు గౌరవహేతువే నాక కాదు
 సకలలోక సంరక్షిణి సత్య మంచు. 27

గీ. తండ్రి ప్రార్థించి విఫలుడై తప్పుకొనినఁ
 దల్లి ప్రార్థించె మిక్కిలిఁ దా సరుంధ
 తీరమణి పక్షపాతంబు తేటపఱుప
 దయ్యో దలిదండులందు భేదంబుఁ జూపి. 28

గీ. ఋషివతంసులు నొకరొక్కరే క్రమమునఁ

“దల్లి! యుడుగుము నీదీక్ష దయదలిర్ప

లోకముల నేలు” మన్న నాభీకనయన

యతనితోడిద లోక మం చాత్మక దలఁచు.

౭౯

మ. తలఁపక గొందఱు దీక్షయే యెఱుంగ రేధర్మరుంబునుం జూడ రా
ర్తులు వారల్ కడు హీను లెన్నఁగను మందుల్, కొంప తీదీక్షయం
దలఁతిశ్రద్ధను జూపి బాధ యగుచో నావంకకే చూడ, ర
త్యలఘుల్ సువ్రత ముత్తముల్ విడువ రేయాతంక మేతెంచినన్. ౮౦

ఉ. ఈగతి నాయరుంధతి యహీనమహావ్రత దీక్షచేత స

ద్యోగ మహాగ్ని వెల్వడి మహాన్నతథంగి సమస్తలోకముల్

క్రాగఁగఁ జేయుచుండ సురకామిను లుత్తలమంద నిండ్రుఁ డా

వేగముతోడ నేగి కడు వేడె విరించిని రక్ష నేయఁగక. ౮౧

మ. చతురామ్నాయము లొక్కపెట్టునను ఘోషల్ పెట్టె బద్మాసనుం

డతులప్రోక్షిమఁ గోలుపోయినటు లాహా ! యంచుఁ జింతించుచున్

మతి దిట్టంబొనరించుకొంచు నిజహంసారూఢుడై కర్దమ

వ్రతికూతున్ వెదకందొడంగె మది సంభావించి యేతత్కృతిన్. ౮౨

గీ. నలువ విచ్చేసి నూయరుంధతిని గాంచి

“బిడ్డ ! యుడుగుము. నీమనోభీష్ట మేమి ?

జగము లల్లాడిపోయె నీసరణి తగునె ?

మాను వ్రత” మని మఱి బతిమాలుకొనియె.

౮౩

గీ. నలువయంతటివాని నై నను గనంగ

నిష్టపడదాయె మాటాడ నెంచదాయె

నాయరుంధతి నిలుచుండి నల్లె నిలిచి

పట్టినకమండలువు నల్లె పట్టియుండె.

౮౪

ఉ. ఈమె గదల్చు నింక వెఱ వేమియు లే దని బ్రహ్మ యాదిగా
నా మహితర్షి చంద్రులును నద్భుతకంఠనినాడ మేర్పడఁ
“ఓమహాసీయతాపస ! ఋషీశ ! వసిష్ఠమహర్షి ! శీఘ్రమే
యీమహిమాస్పదఁ గనఁగ నిచ్చటికే పఱతేవె సత్కృపఁ.

ఉ. నీకృప లేనిచో బ్రదుక నేరము దేవ ! శ్రుణంబుకూడ నీ
యీకృపగల్గుచోఁదృఢమ యేనియు మేరుసమానమే యగుఁ
మాకయి లోకసంకటము మానుపుకోసము వేగ వచ్చి నీ
వీకమలాయతాక్షి ప్రత మింతకుఁ బూర్ణసమాప్తి చేయవే ! ౮౬

గీ. లోకసంరక్షణార్థ మై నీకు జన్మ;
మరయ మముబోంట్ల రక్షించు టగు వ్రతంబు;
కుంభసంభవ ! విచ్చేసి కొమరుమిగులఁ
బెండ్లికొడుకపు కాఁగదే ప్రియ మెనంగ’.

౮౭

క. అని వేడుకొనుచు నుండఁగ
మునిమూర్ధన్యఁడు వసిష్ఠ మునిచంద్రుఁడు న
వ్వినువీధినుండి దిగియెను
ఘన తేజము దిక్కలందుఁ గ్రమ్ముకొనంగఁ.

౮౮

ఉ. వచ్చి నమస్కరించిన తపస్వులకెల్లఁ బ్రతిప్రణామముతో
మెచ్చి యొనర్చి పద్మభవు మేదురభక్తి నుతించి వెంటనే
యచ్చవలాక్షిఁ గర్దముని యాత్మజుఁ జేరి “లతాంగి ! యీఁగదే
వచ్చితి నాకమండలువు భద్రము చేసితి విచ్చ మెచ్చితిఁ”. ౮౯

క. అను నవ్వసిష్ఠుపలుకులు
విని కన్నులు విచ్చి చూచి వినమితశిరయై
తనచేతికమండలువును
మునిచేతం బెట్టి కదలి మొక్కి సతనికే.

౯౦

మ. సుమవర్షంబులు దేవతల్ కురియ యక్షుల్ కిన్నరుల్ నృత్యమున్
సమదస్సూర్తి నొనర్పగా మఱియు గంధర్వుల్ జయధ్వానముల్
ప్రమదం బారంగఁ జేసి గీతవితతిం బాడంగ దివ్యంబు ది
వ్య మటంచున్ జనముల్ నుతింప శుభముల్ ప్రాప్తించెలోకాళికె.

గీ. “పడఁతి! లె మ్మింక శుభములు పడయఁగలవు
సిద్ధ మిది త్వన్మనోభీష్టసిద్ధి యగుట”
యని వసిష్ఠఁ డరుంధతిహస్తయుగళిఁ
బట్టుకొని లేవనెత్తెను బ్రణయ మొప్ప.

౯ ౨

క. అహహా! మహర్షి పాణి
గ్రహణం బొనరించినంతఁ గన్నియ కపుడే
స్పృహ వచ్చి సిగ్గు గదిరినఁ
దహతహపడి లోని కరిగెఁ దరుణులు నవ్వన్.

౯ 3

గీ. “తడయఁ జూడకు మింకఁ గర్దమమునీంద్ర !
శీఘ్రముననే వివాహసంసిద్ధిఁ గూర్పు”
మంచు నానతియిచ్చె నాయంచరాతు
అవ్వసిఘ్నఁడు వినఁ జిలునవ్వుతోడ.

౯ ౪

మ. సుముహూర్తం బది నిశ్చయించుకొని యచ్చోనర్వసంభారముల్
సమకూర్చెన్ ఋషికర్దముండు పరమాశ్చర్యంబుగన్ మున్నె యా
త్మమహత్త్వప్రతిపాదకుల్ పరమసంభావ్యాత్ము లైనట్టి మా
నిమహాశ్రేష్ఠులుఁ జేయఁజాలనివి యున్నె యెట్టికృత్యంబులున్.

గీ. పెండ్లిపెద్దలు చనుదెంచి విడిసి యుండి
రతనిగృహమందు జామాత లండ అతని
నుతితతులఁ దన్నవా రైరి నతు లొనర్చి
యతఁడు గావింపఁ బెండ్లిండ్ల నబ్బరంబె !

౯ ౬

మ. తనతొమ్మండ్రుకొమార్తె లిట్లు పరమాత్మజ్ఞానవిజ్ఞానులక
ఘనమాసింద్రుల రూపమనృఘుల నిష్కామ్యాత్మ్యులక దేవదే
వనికాయస్తవనీయులక ద్రిభువనప్రఖ్యాతులక బ్రహ్మజ్ఞ
వనులక భర్తలుగా గడించి రని యాబ్రహ్మర్షి యుప్పొంగుచున్.

ఉ. మునికలనంప్రదాయమున మున్నటు లొప్పినశాస్త్రపద్ధతిక
గని మనమందుఁ గర్తముఁడు కాంచి సదాచరణంబు పీనిమే
ళనమునఁ జేయఁబూనెను జెలంగి వివాహమహోత్సవంబులక
వినుతవిధాన మొప్పఁగఁ బవిత్రగతిక సుమనోనుకూలతక. ౯౮

గీ. బ్రహ్మమునుముందు నతనియాధ్వర్యవమున
సర్వదేవతాఋషిగణనన్నిధాన
మందు దివ్యవైభవముతో నలరెఁ గర్త
మాతృజలపెండ్లి లోకంబు లలరఁ బ్రీతి.

౯౯

చ. మునివరసామగానరవముం బురుడించుచుఁ గోకిలాంగనా
జనకలగానమాధురులు పద్జములన్ బెనుపొందుచుండఁగా
ననవరతంబు నధ్యయనమందునఁ బాల్నానుకీరరాజముల్
గొనకొని కల్పఁగాఁ దొడఁగఁగూర్చిశ్రుతిక మునివేదఘోషతోక.

ఉ. నృత్తము నల్పునచ్చరలు నెమ్మికులం బొనరించునాట్యసం
పత్తిఁ దదీయనూతనవిపర్యయముల్ కనినన్ మనంబులక
హత్తుకొనంగ మైమఱచి యాటలు మాని నిజాత్మశాస్త్ర మా
వృత్తియొనర్చుకోఁ దొడఁగ నెల్లరు నవ్వరి సిగ్గుచేటుగక. ౧౦౦

చ. అరవిడి నూత్నశోభల నయాచితభంగి దిశాముఖంబులక
బరఁగఁగఁజేయు పద్మములఁ బావనభంగిఁ గరేణుయాధముల్
సరసముగా గ్రహించి సుమనంగతిచే గజమాల లెన్నో చే
కురిచి నవీనదంపతులకుఁ గయిసేయును భక్తియుక్తులక. ౧౦౧

ఉ. మందలు మందలై తమ కమందసుఖం బిది యంచుఁ జెప్పఁగా
డెందములందు నెంచియొ కడిందిపొదుంగులతోడ దివ్యగో
బృందము లావ్రదేశమునకే పఱ తెంచి పయస్సులన్ మహా
నందముతోడుతన్ గురిసి నందినులే యనఁ బొల్పు నిమ్ములన్.

గీ. పండి యుండినపండు లీపెండిలికయి
నిల్చియున్నవో నాఁగ నా నిమిషమందె
రాలిపడిపోయి యామునిరాజిభుక్తి
కొఱకుఁ జూపును వారి కకుంతభక్తి.

౧౦౪

గీ. పిల్ల తెమ్మెరలనె పంపి మెల్లమెల్ల
వారినును మేనులకు సఖప్రమద మీయ
వాయు దేవుఁడు చూపు హృద్యభక్తియుక్తి
తనసదాగతిత్వమ్ము సార్థకము గాఁగ.

౧౦౫

మ. తనకున్ రక్షకులై జగంబుల నితాంతప్రేమ వాటించుచున్
మనువా రేకడ ! వీర లంచుఁ దనకున్ మర్యాదగా వారికిన్
దనభక్తిన్ బ్రకటింపఁగా శమితతీక్ష్ణత్వంబునన్ మందమై
యినుఁ డొప్పున్ సమశీతలుం డయి గుణాకృష్టాత్ము లిట్లుండరే ?

గీ. స్వచ్ఛమై శారదాభ్రంబుచంద మగుచు
నొప్పె వినువీధి నీలిమ నొప్పమిగిలి
సరసహృదయంబులను బోలి సరుసులందు
నీరములు గాంచె స్వచ్ఛతన్ నిశ్చలతను.

౧౦౬

ఉ. ఈగతిఁ బంచభూతములు హృష్టములై మఱి హృష్టి నిచ్చి తే
జోగరిమన్ జెలంగఁ బరిశుద్ధమనస్కులు సంతసింపఁగా
నాగమవేదులై చెలఁగునార్యఋషీశులఁ జెట్టవట్టి శో
భాగురుశన్ జెలంగిరి శుభప్రదకర్తమ పు త్రికామణుల్.

౧౦౭

- గీ. సృష్టికర్తయు వారి నాశీర్వదించి
యాత్మభామంబునకు నేగె నంతమీఁద
తక్కుదేవత లాశీర్వితానములను
గురిసి వారలపైఁ జేరుకొనిరి దివిని. ౧౦౯
- వ. ఆ పిమ్మట యథానిధివివాహసంస్కారానంతరము
దేవహూతీకర్తములు తమతోమ్మండ్రుముద్దు
గుమ్మ లగుకూతుండ్రను దొమ్మండ్రుగు
రల్లుండ్రకు నొప్పగింతలు పెట్టి కన్నులనీరు గ్రమ్ముకొన ౧౧౦
- ఆ. “ముద్దుబిడ్డలార ! ముదముతోడుత నేగి
పతులవెంట వారె గతులు కాగ
మమ్ము మఱవకుండ మహితయశస్సము
పార్జనమ్మఁ గాంచి వఱలుఁ డమ్మ !” ౧౧౧
- చ. అని తమకన్యలక బతుల కర్పణచేసి సకౌరవంబుగా
ననువమవస్తునంతతు లనంతము వారల కిచ్చి నిత్యనూ
తనములు కట్టబుట్టములు ధన్యుల వారి కొనంగి మేలిభూ
షణము లొనంగి పంపిరి ప్రశాంతమనస్కత వారి నెల్లరిక. ౧౧౨
- గీ. తుద కరుంధతీదేవిని ముదము మీఱ
నవ్వసిమ్మనితోఁ బంపునవనరమునఁ
గనులవెంబడి సశ్రువాహినులు పాత్ర
దేవహూతికిఁ గర్తమధీమణికిని. ౧౧౩
- గీ. ఇది యగునరుంధతీవస్తిషేష్టకావ్య
రాజమున ద్వితీయాశ్వాసరాజ్య మిశ !
గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు. ౧౧౪

అరుంధతీ వసిష్ఠము

తృతీయాశ్వాసము

శ్రీగురు సాంబసదాశివ !

శ్రీగురు పరమాత్మ ! జ్ఞానసిద్ధిప్రద ! వి

ద్యాగురుచూడామణి ! స

ద్యోగీంద్ర ! మహానుభావ ! యోగనిరూఢా !

౧

గీ. అది వసిష్ఠమహర్షి దివ్యాశ్రమంబు

భూతలస్వర్గ మన్న నా పొలుపులేమి

స్వర్గమందు సలఁకార శాస్త్రవిదులు

ఉపమ కుపమాసలోపమే యొదవునంద్రు.

౨

చ. అది సుమనోహరంబగు మహావనరాజ మటన్ సమస్తసం

పదలు విరాజిల్లున్ సహజభంగి ననారతమున్ బ్రసూనముల్

మృదుల లతాభులన్ దమకు నెప్పుడు వాడుటయున్ సుగంధముల్

పదలుట నేలపైఁ బడెడిపాలును లేక చెలంగు స్వచ్ఛతన్.

౩

మ. మునికాంతాతిలకంబు లాత్మపతు లాముష్మాయణుల్ చేయు దే

వనికాయూర్చనకున్ శుచిస్మితముఖవ్యక్తాత్మహృచ్చున్ లతాం

త వికృంతం బొనరింప వచ్చునెడ ధన్యత్వమ్ము భావించి ప్రీ

తిని బూసెజ్జల రాలు నాసుమతతుల్ దివ్యంబు లేతత్కృతుల్.

౪

గీ. స్వచ్ఛతయు లేక నిస్సార్థపరత లేక

కాంతి దాంతియు లేక కర్కశత మెలంగు

నరులకంటెను బూజ్యముల్ విరులు తలఁపఁ

గాననే వానిఁ దలఁదాల్చంగంట సతులు.

౫

ఉ. అందు వసంతకాలమె నిరంతరమున్ సుమనోసుకూలమా;

విందులు గూర్చు వీనులకు విశ్రాంతి గోకిలబృందముల్ ; మహా

నంద మొనంగునృత్యముల నమ్ములు ; కీరసమూహ మెల్ల దై

సందినమున్ బఠించు శ్రుతి సమ్రత చూపుచు మానిజాతికిన్.

౬

గీ. జాతివైరంబు లెఱుంగ వచ్చటి మృగములు;
మాంసభోజన మొల్లపు ; మాయకాని
మర్మమును గాని యెఱుంగవు ; మానితతికి
సేవచేయు మహాోన్నతస్థితి వహించి.

2

గీ. నగరకల్మషవర్తులౌ సరులకంటె
నడవిలో నున్నమృగములే; యధికము లని
నగరముల వీడి పూతవనమ్ము లందె
యాశ్రమంబుల నివసించి రార్యఋషులు.

౩

మ. ప్రియ మానిట్టి నిజాశ్రమంబును మహాప్రీతాత్ముఁ డౌచుఁ వసి
ప్థయమిశ్రేష్ఠుఁడు దివ్యదీక్షుతులతో సౌభాగ్యభాగ్యాన్విత
ప్రియకాంతా తిలకంబుతోడఁ జని చేరెఁ దేవతల్ పుష్పసం
చయవర్షం బొనరింపఁగాఁ బ్రకృతితేజస్వంతమై యొప్పఁగఁ.

చ. చిలుక కొలంపుము త్తవల్కుచెందొవతేకుల దండ లీయఁ గో
యిలపువ్వుబోండ్లు కెంజిగురు లెల్ల సరంబు లొనర్చి భక్తినిం
పులు గులుకంగ నీయ మఱి ముద్దుగఁ బొటలు పాడ వారికిఁ లకో
రులు మఱి నమ్మిముత్తయిదులుఁ సమకూర్చె గృహప్రవేశముఁ.

గీ. ఇటు లరుంధతీకాంతతో ఋషివరుండు
స్వీయ దివ్యాశ్రమంబును జేరి గార్హ
ధర్మపరిపాలనా వ్రతతత్పరుడయి
యందె నాదర్శ భూతుడై యొరులకెల్ల.

౧౧

గీ. పంచ భూతంబులు భయభ్రాంతము లయి
వారిసేవాపరత్వంబె కోరుకొనియె ;
దివ్యసంసార జీవితదీక్షఁ బూను
ధీరవరులకు నెల్ల స్వాధీనమె కద !

౧౨

మ. తనకృ నిచ్చలు సేవచేయుతెఱుగుల్, ధన్యాత్ము లావృద్ధు ల
ర్చనముల్ పొందెడి తీరులు, మఱియు శిష్యవాితముక సాకు సే
ర్పును, గోమాతృపదారవిందభజనంబు భూతసంప్రీతియు
ముని మూర్ధన్యుఁ డరుంధతీరమణికి బోధించి సంతృప్తుఁడై. ౧౩

గీ. “తరుణి! సంసారదీర్ఘ యాత్రాపరులకు
నరయ సులభంబు తానుపాయములు గలవు
శమదమాన్విత ధర్మమార్గమును బట్టి
పొందవచ్చు యాత్రానంద మిందువదన! ౧౪

గీ. పెంపునఁ దరించి యెరులఁ దరింపజేయ
సారవంతంబు నిజము సంసార మగును ;
ఆత్మ కుక్షింభరత్వ కామావిల మగు
నీచసంసారమే నర్వనింద్య మగును. ౧౫

క. అసిధారావ్రత మగునో
బినరుహపత్నాక్షి! పరమభీకరపాపా
లన మగు సంసృతిఁ గడచుట
విసమును నమృతంబు నిందు వెలయు లతాంగీ! ౧౬

సీ. ధర్మమార్గంబునఁ దవిలి నత్కర్మంబు
లీశ్వరార్పణబుద్ధి నెవఁడు చేయు
తుచ్చోపభోగసంతృప్తి గాంక్షింపక
యిందియనిగ్రహ మెవ్వఁడందు
నియమవ్రతంబుల నిరుపమానంబుగా
నడపించుచుండు నెవ్వఁడు సతంబు
అతిధిదేవులసేవ యభ్యాగతనవర్యఁ
బరమవ్రతంబుగా జరపు నెవఁడు

గీ. వెలయు నాత్మావలోకన వృత్తి నెవఁడు
తనువు మనువును దైవతత్వరత నుంచి
యట్టివానికి సంసార మమృత మగును
కానితానికి విష మగుఁ గంబుకంటి!

౧౭

గీ. రెండు విధముల నానంద ముండు సతివ !
ఇంద్రియానంద మొకటి నికృష్టమిదియె
ఇంద్రియాతీతమైన దోయిగురుబోడి !
రెండవది దివ్యమిదియె పూర్ణేందువదన !

౧౮

ఉ. కామనికారముం దగులకాపురుషుండు వివేకహీనుడై
క్షేమముఁ గాంచలేడు దరిసింపఁగలేడు యథార్థతత్త్వముకా
నీమము నిష్ఠయుఁ నిలుప నేర్చినవాడై జయింపఁ గామముకా
గామవిజేతయే తలఁపఁగా నగు జ్ఞానవిశిష్టఁ డోచెనీ !

౧౯

సీ. నకలవై దికకర్మ నికరంబు దీక్షతో
నొనరింపఁగా వలె నువ్విద ! నరుఁడు
కర్మసంత్యాగి కాఁగారాదు నరుఁ డెఱ్ఱఁ
గర్మఫలత్యాగి కావలయును
శ్రద్ధయు భక్తి యాచారంబు నిత్యసం
తోషంబు నరులకుఁ దోషునీడ
ఆత్మావలోకన మహరహతపమును
బ్రహ్మనిష్ఠునిఁ జేయుఁ బడఁతి ! నరుని

గీ. బ్రహ్మ నిష్ఠాగరిష్ఠ సాభాగ్య మతివ !
అనని దుర్లభ మెంతవాడైనఁగాని
బహుళగత జన్మసుకృత సత్ఫలము కతక
లభ్యమగుఁ గోటి కొకని కొలఁదా ! యదియె

గీ. బ్రహ్మనిష్ఠులు గాంతు శాశ్వతయశస్సు
అవ్యయానందపడము వారధివసించి
జన్మ మృత్యుప్రవాహంబు బాడగనడు
అతివ! యితరులు చెడవుర్పు లట్టివారు.

౨౦

శా. పూతబ్రహ్మకులంబునం బాడమి సంభూతాత్మ విజ్ఞాన వి
భ్యుతిం గాంచి జగజ్జనావళికి నత్యంతంబు నాదర్శనూ
రీతి వర్తిలకున్న లోకము చెడు రిక్తప్రయత్నంబగు
నాతీ! బ్రహ్మకు సృష్టికార్యమిటు కానజేయు మేతత్పుత్రుఁడు.

గీ. తరుణి! నినుఁ జెట్టపట్టి యా దర్శగార్హ
ధర్మనిర్వహణంబునఁ దనర నడుగు
పెట్టినాడను నద్గుణప్రేరిత వయి
నడపు భారంబు నీయది నలిననయన!

౨౩

చ. ఇతఁ డొకశిష్యరత్నము మహీస్థలి నొంటిపదంబుపై ని ని
ల్చి తవము వేయియేం డ్లానరఁజేసెను సాధ్వీ! యితండు భగ్నసా
త్మత్వము నొనరించి మనస్థుని నీశ్వరుఁబోలి మహాగ్రన్థ సు
వ్రతీయంబు నెల్లు నిట్టిగతివారలు మత్స్యియశిష్యులొ సఖి! ౨౪

మ. నియతాహారులు నిర్జితేంద్రియంబు నిర్లిద్రప్రమోదాన్వితం
ప్రియకాంతామణి! శిష్యరత్నములు నిర్లిప్తుల భవతేనకల
ప్రియపుత్రాగ్రణు లట్లు వానికి లసత్ప్రీతి శుశ్రూషులైన స
త్క్రియఁ దుష్టింబొనరించుచుండుము జగద్విఖ్యాతి నొప్పొరుచుఁ.”

మ. అని బోధింప నరుంధతీరమణి బ్రహ్మసంద మొప్పార భ
ర్తను పాష్టాంగ నమస్కృతిఁ దనెడి శ్రద్ధాభక్తి సంయుక్తయై
వినుతించెఁ “బతిదేవ! నీ దయన భూతిత్వ ముంబు లట్టి నీ
కనునన్నుఁ భజనార్హుల నైపుదుఁ గాపాడ నీ వెవ్వదభా. ౨౬

మ. జగదభ్యర్చిత తావకీపదసంస్పర్శ౯ దదారాధన౯
 బొగడొందంగల దేవదేవ! కరుణాపూర్ణుండనై త్వత్కృపాఽ
 పగ నాపైఁ బ్రవహింపనిమ్ము మఱి యాపై నేమియుం గోర నిఁ
 నగుణాకార పరాత్పర ప్రభునిఁగా నమ్యగ్గతిం గొల్చెదన్. ౨౭

ఉ. నాదగు పూర్వపుణ్యమున నాదగు దివ్యతపః ఫలంబునన్
 నీదగు పాదపద్మతతి నిస్తులభక్తిని వ్రాలఁగంటి భా
 గ్యోదయ మిద్దినాకుఁ గరుణోదధి! నీ కడఁగంటి చూడ్కియూ
 హ్లాదపరంపరావహము నవ్యయసౌఖ్య నిధానమున్ ప్రభూ! ౨౮

గీ. కొలుచుకొందును నీపాద జలరుహములు
 తలఁచుకొందును నీ నాచుతారకంబు
 నడచుకొందును నీదగు నడుగుజాడ
 విలుచుకొందును నీదు నిశ్చలమనంబు. ౨౯

చ. ఎఱుఁగుదు నీమహత్త్వము ఋషీశ్వర! తావకపాదపద్మముల్
 మఱిగి చరింపఁగందు బరమంబగు కీర్తిని జూఱగొందు చూ
 పఱ సకలాఘముల్ పరమహంస! నిచుంగవగూడి హంసిన్
 నెఱుఁపుదు జీవితాబ్ధిని ననింద్యవిహార మనంతకాలమున్. ౩౦

గీ. పరమపావన సద్రహ్మపథ విహార!
 భవము భవమున నేను దవం బొనర్చి
 కాంచఁగంటిని భవదీయ కరుణ నిట్లు
 శాశ్వతం బగు నీకటాక్షంబు దేవ! ౩౧

ఉ. తల్లియుఁ దండ్రియుఁ గురుఁడు దైవము సర్వమునీవె యంచు నా
 యుల్లమునం దలంచుచు మహోత్తమభంగి నొనర్చుచుండు సం
 ధిల్ల మనః క్రియైక్యము వినిర్మలవాక్యముదంచితంబుగా
 వల్లభ! నీనవర్యలు భవత్ప్రియపత్నిగ శాశ్వతంబుగన్. ౩౨

చ. తలఁపఁగ మూఁడులోకముల దంపతులందు నరుంధతీవసి
 ఘటె కడు మేలుబంతు లని సూరిజగంబుల శాశ్వతంబుగా
 నెలకొనుఁగాక దివ్యము ననింద్యమునైన యశోలతాంగి త
 ద్విలసిత తావకీననుపవిత్ర మనోబ్జము జృంభితంబుగఁ. 33

గీ. లలనలకు జీవి తేశ్వరలాలనంబె
 పరమపదముగదా ! దేవ ! పావన త్వ
 దీయకరుణా కటాక్ష సందీప్తి సోఁకఁ
 దేలియాడుదు నానంద దివ్యవార్ధి. 34

గీ. పతి కటాక్షింప నేపాటియతివయైనఁ
 గాంచు ననదృశశక్తులు; కాంతుఁ డహహ !
 పరమ యోగీశ్వరేశ్వర ప్రభుఁడయైన
 నతని యాలిమహాభాగ్య మలఁతియె ? ప్రభు !” 35

చ. అని పలుకఁ వసిష్ఠుఁడు మహర్షి విభుం డెద సంతసించి యా
 మెను బ్రియవాక్యసంపదల మిక్కిలి లాలనచేసి యాపయిన్
 వినుత గతిఁ దొడంగె సతిభీకరమైనతపం బొసర్ప భో
 జనమును నీరు నిద్రయును సర్వము వీడి మహావ్రతస్థుఁడై . 36

మ. సహధర్మవ్రత చర్యకుఁ దొడంగె నాసాధ్వీమహారత్నముఁ
 మహనీయం బగురీతి భర్తృ పదపద్మస్ఫార సంసక్తి దు
 స్సహ దీక్షం గొని చాంతిఁబూనియుఁ దప స్తప్తాంగియై యామె ప్ర
 త్యహముఁ భర్తృతపోనవద్యతకుఁ బ్రత్యక్షప్రమాణంబనఁ. 37

మ. నవలావణ్య విలాసహాసములు చెన్నారంగ నొప్పారి సం
 స్తవనీయం బగు యావనంబున మహాసౌందర్య సంశోభితా
 ధవులం గూడి రహః క్రియాకలన మోదప్రాప్తి నున్నత్రతా
 ట పరింతు ర్నతు లింతెకాని యిటులుంటల్ లోకసామాన్యమే ?

సీ. నిత్యోపవాస వినిర్మల దీక్షలే

పడ్రసోపేత భోజనము గాఁగ

బహిరింద్రియవ్యాప్తి పరిహృతానందంబె

భోగానుభవ సుఖస్ఫూర్తిగాఁగ

శీతవాతాతప శ్రేణి నుదాసీన

భావమే విజయభావంబు గాఁగ

నిశ్చంచల ధ్యాన నిహిత చిత్తమే సక

లేప్సితార్థ మహాభిహితముగాఁగ

గీ. దివ్యదంపతు లగువారి దీక్షవలన

దశదిశలు దివ్య తేజః ప్రదములుగాఁగ

తొలుత హిమగిరి తనయతోఁ దుహినఘాత్ర

శివుఁడు పోల్చినరీతి వసిష్ఠుఁ డొప్పె.

3౯

గీ. పలుకఁ డేమియుఁ; జేతఁ జూపఁడు వలసిన

వస్తువులఁ; గనునన్నలఁ బటవఁ; డైన

నెటులు గ్రహియించెడిదొకాని యెల్లయవియుఁ

దఱికిఁ గూర్చెడు నా యరుంధతి క్షణమున.

౪౦

చ. నిలిచినకాలనే నిలిచి నిస్తులమైన తపంబు పెంపునఁ

నలలిత బాలభానుగతిఁ జక్కని కాంతులు గ్రక్కునొక్కటఁ

బులకితదేహుడై పరమపూరుషు భక్తిని రక్తివేదభా

వల నుతియించు నొక్కటఁ బ్రశాంతి వసిష్ఠమహర్షి నిచ్చులుఁ.

గీ. జలద గంభీరనినదఁబు నవదరించి

యతఁ డొనర్చెడు వేదనంస్తుతులు వినఁగ

దిశ లదరు రోదసియు నిండు దివియు భువియు

దద్దటిల్లఁగ బ్రహ్మనాదము జనించు.

౪౧

శా. ఆనందంబున నాతఁ డట్లొనరఁ జేయఁ బ్రహ్మనాదంబు ది
వ్యానందంబున నాశ్రమస్థుల సమస్తాశావకాశంబు పెం
పూనుకొ దివ్యశమ ప్రశోభితమునై యొక్కుమ్మడికొ జీవనం
తానంబుల్ లయగల్పు నాదమున కానందముతోఁ జక్కఁగఁ.

క. ఆనాదము మేదురమై

కానన మొనరించు బ్రహ్మకాననముగ ది
వ్యానందులు వారే బ్ర
హ్మనందులు వారె యనఁగ నఖిలమునందుఁ.

౪౪

సీ. అమృతంబుఁ ద్రావ లే దనశనవ్రతమున

క్షుత్పిపాసలఁ ద్రోలఁ జూచె నెట్లు ?

కాయకల్పము లేదు కమనీయ విగ్రహ

దివ్యదీధితిని జెందినది యెట్లు ?

సిద్ధాషఢాదులు నేవింపనే లేదు

దేహబలంబుఁ జెందినది యెట్లు ?

మాయ మంత్రంబుల మఱఁగినదే లేదు

సర్వశక్తులుఁ గాంచఁ జాలె నెట్లు ?

గీ. ఒక్కమాసపుఁ డయ్యుఁ దా నక్కజముగ

నందె నెట్లు మహామహిమాదికంబు ?

అనుచు నివ్వెఱపడి వేల్పు లభినుతింతు

రావసిష్ఠుని బ్రహ్మ తేజో విశిష్టు.

౪౫

ఉ. ఆనుత దీక్షలోఁ గలమహత్త్వము మెచ్చి యెడంద నందినీ

ధేనువు చేరవచ్చి వినుతించె “వసిష్ఠ! మహర్షి చంద్ర! వ

త్సా! నిను మెచ్చి నీకతిముదం బొదవింపఁగ వచ్చియుంటి నీ

దానను నేను నీ కింక సదా యొదవించెద సర్వసిద్ధులుఁ.

౪౬

గీ. తలఁచినది తన నాంబ సంతసముతోడ
 నీకు సమకూర్చుచుండు మానీ ! యసాధ్య
 మేదియును గాదు దివిఁ గల్పవృక్షములును
 మఱియుఁ జింతామణియును నామాత్రగావు.

౪౭

గీ. ఎవఁడు బ్రహ్మర్షి చంద్రుడై యెనఁగుచుండు
 నతఁడె లోకసంరక్షణ మాచరించు
 నట్టి యాతనికడనుండ నభిమతంబు
 వచ్చితి వసిష్ఠ ! నీ వట్టివాఁడ వౌట.”

౪౮

మ. అని పల్కు విని సంతసంబున వసిష్ఠానుంధతుల్ భక్తిపెం
 పున గోమాతకు సప్రదక్షిణముగా ముమ్మాటు లేతెంచి “ఓ
 జననీ ! నీ కృప కిట్లు పాత్రులము వాత్సల్యంబు పాటించి మా
 కనుకూలంబుగఁ జేయు మెల్లవియు నంబా ! నీకుఁ గై మోడుపుల్.

ఉ. తల్లివి నీవు లోకముల తల్లికిసైతము సందినీ ! కృప
 జల్లని చూపు చూచినను జాలును లోకము లుల్లసిల్లు స
 ధిల్లు శుభంబు లెల్ల భవదీయశరీరమె నర్పలోక స
 ప్లలనాత్మకం బమృతపానము నిన్ గనులారఁ జూచుటల్.

౫౦

గీ. మాకు వలసిన దేమి యమ్మా ! తలంపఁ
 దల్లి ! నీవిట్లు వచ్చితి దయదలిర్ప
 వలసినప్పుడు తలఁతుము వచ్చి నీవు
 మేలు సంధింపుమమ్మ ! మమ్మేలుకొమ్మ.”

౫౧

మ. అని భక్తి వినుతించు దంపతుల నత్యంతంబు దీవించి స
 జ్జన మందారము కామధేనువు తథాస్తంచుక యథేచ్ఛంబుగాఁ
 జనియెన్; పిమ్మట మానిదంపతులు నిష్కామ్యాత్ములై దివ్యదీ
 క్షను బెంపారి యొనర్పఁబూనిరి తపస్యక దీప్రమార్గంబునన్.

సీ. ఒడయల కొడయఁ డౌ నొడయనిక దలపోసి

యొడ లెఱుంగని యట్టి యొడమిఁగనిరి
చూచుచుండియుఁ దాము చూడనిచూపును
జూడక చూచెడి చూపుఁ గనిరి
ఎఱుకల కెఱుక యౌ నెఱుకను గడియించి
యెఱుకపుట్టువులుగా నెఱుఁగుకొనిరి
చేయక చేసియుఁ జేసియుఁ జేయని
చేతలలో జగజ్జెట్టు లై రి

గీ. వేనకును వేలు చట్టులై వెలయు నట్టి
గొప్ప జడదారి గుంపుల కెప్పు డెఱుక
చూఱయిచ్చుచుఁ జుట్టినచూఱ గాఁగ
బ్రతుకు మెలకువ లెఱిఁగి జంపతులు మనిరి.

౫౩

సీ. ఒకవంకఁ బతిదేవు నకలంక పరిచర్యఁ

దనుపుచుండును దాను దనియుచుండు
నొకవంక వ్రతపూర్తి సుకముగా నొనరించు
మునులకు నమృతాన్నముల నొసంగు
నొకవంక దేవతాదిక పూజకై సుమ
ప్రకరంబు వివిధపత్తి)కలఁ గూర్పు
నొకవంక వ్రతముల సుకుమార దేహంబు
కృతముగాఁగను దప్రప్రళమ మందు.

గీ. ఆశ్రమప్రాంగణంబున నలరు పుత్త్ర
నదృశ మగు జంతుకోటి భిక్షములఁ దనువు
నొక్కవంక, నరుంధతి పెక్కుగతుల
భువనకల్యాణి యగుచుఁ గాపురమునేయు.

౫౪

సీ. అమల తపోగ్నిమధ్యంబున వెలుగుచు
 రెండవ బ్రహ్మనా నుండుచుండి
 తన ధర్మపత్ని యుత్తమసేవచేయుచు
 నుండఁ జూడనియట్టు లుండుచుండి
 తనశిష్యగణము దర్శనమాత్రచేతనే
 ధన్యులఁజేయుచుఁ దనరుచుండి
 తనదివ్యతేజ మాయనలేందు రవి మయూ
 ఖముల నోడింపఁగఁ గాలుచుండి

గీ. వాయుభక్షణ సాత్త్వికబలముఁ బడసి
 నిత్యసంతృప్తుడై తానె నిఖిలజగము
 నిఖిలజగమును దా నను నిజ మెఱింగి
 వఱలుచుండు వసిష్ఠ దేవప్రభుండు.

గీగి

చ. అతని మహత్త్వముం దెలిసి యచ్చెరువంది మహేశ్వరుండు శా
 శ్వతమహిమాస్పదం బఖిలశాసక శాసనదక్షమున్ మహా
 న్నత మగు బ్రహ్మయష్టిని ముదంబునఁ బంపెను వచ్చిచేరె సం
 తత పరిరక్షకం బగుచుఁ దా నది యప్పురమర్చి చెంతకున్. గీ౬

క. ముని మూర్ధన్యుడు తనయం
 గసతో భయభక్తియుక్తిగౌరవముల న
 వ్వినుతం బగు యష్టిఁ బ్రద
 ష్టిణమొనరించి కేలఁ గీలించె నెనన్.

గీ౭

గీ. పాశుపతిచేతిఘాలంబుపగిది, విష్ణు
 కరకమలమందు వెలుగు చక్కంబు భంగి,
 తగ మహేందుని వజ్రాయుధంబు గతిని
 బ్రహ్మయష్టి యొప్పును మునిప్రవరుచేత.

గీ౮

ఉ. ఆదిసరస్వతీసహతుఁ డైనవిరించి మునీంద్రు మెచ్చి తా
నాదర మేదురంబుగను నక్షసరంబును బంపె బంపగా
మేదురకాంతిపుంజముల మీదికిఁ జిమ్ముచువచ్చియద్ది స
మ్రోదముఁ గూర్పఁ జేరె మునిముఖ్యునసిమ్మ మహాప్రదీపునిక.

మ. ముని మూర్ధన్యుఁడు భక్తి మ్రోక్కి పరమామోదంబునంజేతఁగై
కొని నేత్రంబుల కద్దికొంచు శుచియై, ఘోరాఘనంతానముల్
కని చా దవ్వలనుండి పాఱఁగ, జగత్కల్యాణదంబై యవి
ద్యను నాశంబానరించు నక్షసరముక దాల్చె మహోత్సాహియై.

గీ. ఇభవరదు మెడనుండు కౌస్తుభ మనంగ
శివుని మెడలోని పునుకలచే రనంగ
వెలయుచుండె వసిష్ఠునిగళమునందుఁ
బరమరుద్రాక్షమాలికావరము మిగుల.

౬౦

గీ. కరివరదుఁ డైన విష్ణుఁడు గారవమున
మునిశిరోమణి కనిపె నమోఘమైన
మేలిబంగారుతోడ నిర్మితము నయిన
యొక కమండలువును మహిమోన్నతంబు.

౬౧

చ. పరమవినీతిఁ గైకొనె గృహపరతంత్రుని విష్ణుఁగొల్చి యా
పరమమునీంద్రుఁ డట్లమృతవారిని నింపిన కుండి భక్తితో ;
కరుణవహించి యాఋషి శిఖామణి యందలి నీరుచల్ల న
త్వరశుభమాను ; గోపమున వారిని జల్లఁగ సర్వనాశమా.

౬౩

గీ. కామ్య మెఱుంగని యాఋషిగ్రామణి యిటు
కరుణబడసి త్రిమూర్తుల వరము లందె
దివ్యమహిమాభిరాముఁడై తేజరిల్లె
సాధ్యమైన యరుంధతి సహచరింప.

౬౪

చ. పిదప నరుంధతీరమణిఁ ఘెంపును సొంపు పతివ్రతాత్వసం
పద గురుబోధముఁ బరమ మంగళహాపము మెచ్చియిచ్చులఁ
త్రిదశపతివ్రతామణులు దీవనలన్ శచి దివ్యగంధమా
ల్యద మగు రత్న పేటికయు నంపి రరుంధతికిఁ బ్రియంబుగఁ.

మ. రమయుఁ బార్వతియుఁ సరస్వతియు నారామామణిఁ మెచ్చియు
త్తమ సాధ్వీతిలకం బరుంధతిని సందర్శించి సౌభాగ్య భా
గ్యము నిత్యోజ్జ్వల యశావనంబు సుకుమారాకారమున్ సర్వసౌ
ఖ్యము లందం గల శక్తి నిచ్చిచని రత్యంతప్రమోదాత్మలై. ౬౬

క. నవయావన సౌందర్యం
బవయవములఁ జిందులాడ నతిభక్తిమెయిఁ
ధవునకు మొక్కి నరుంధతి
నవయావన మందె నతఁ డనంతద్యుతులఁ.

౬౭

క. దైవబలంబును మఱి వి
ద్యావిభవము జ్ఞానసంపదఁ గాంచి తప
శ్రీవైభవ సంయుతులై
సేవించి రరుంధతీ వసిష్ఠులు గృహితఁ.

౬౮

ఉ. పెక్కురు చక్కవర్తులకుఁ బెక్కురురాజులకుఁ మహీస్థలిన్
పెక్కురురాజవంశ్యులకుఁ బ్రీతిగురుండు పురోహితుండునై
మక్కువ నాదరించుచు నమానుషభంగిని వారిఁబోచుచుఁ
నిక్కపుదైవమైనెగడి నిష్ఠులకీర్తి వసిష్ఠుఁ డందఁగఁ.

౬౯

క. భూజనులు సుఖం బుండిరి
రాజులు ధర్మాత్ములై విరాజిరి మునుల్
పూజతులైరి జగంబున
సౌజన్యమె నెల్లివిరిసె సంభాష్యముగన్.

20

ఉ. ఒక్కమహర్షి వర్షుడు మహాన్నతదివ్య తపస్యనుండఁగాఁ
బెక్కురు సౌఖ్య మందు టది పెద్దయె? రాత్రి విహాయనంబునం
దొక్కఁడు రోహిణీప్రియుడు జ్యోత్స్న విరాజిలుచుండువేళఁబెం
పెక్కదె లోక? మల్లె రవి వెల్ల దినంబునఁ బొంగరే జనుల్? 20

క. ఇంద్రాది దివిజనుతరా
జేందులు పత్నులను గూడి యిష్టారములన్
సాంద్రత నందఁగ వచ్చి ము
సిందుని సతిఁగొల్చి పోదుఁ రిష్టావాప్తి. 21

క. రాజు చెడి రాజ్య మెల్ల న
రాజక మగువేళఁ దానె రాజయి రాజ్య
శ్రీ జెట్టవట్టఁ బ్రజ లే
యోజను జెడకుండఁ బోచుచుండును ఋషియే. 22

గీ. రాజసంతతిలో గుణరాజితుఁ డగు
క్షత్రివీరుని కారాజ్యసంపద నిడి
మగిడి వచ్చును రాజ్యమమత్వమింత
యైన లేక వసిష్ఠమహర్షి వనికి. 23

ఉ. కంటికి తెప్పవోలెఁ బ్రజఁగాచుచుఁ దండివిధాన నెట్లు, త
న్నంటఁగనీక రాజససుఖాశ లవంబును లోకసంగ్రహం
బొంటి నొనర్చు చుండి మహిమొన్నతి వెల్లువసిద్ధమానిము
క్కంటి విధానఁ, దాను దనకాంతను గూడి జగద్ధితార్థియై. 24

చ. అలఘుతపస్యు లై నమును లండఱుఁ ఒత్తులతో నరుంధతీ
లలన వసిష్ఠునిక గన సలక్షణభక్తి నరుంధతీవసి
ష్ఠుల సుకృతాశ్రమంబున విశుద్ధతపఃఫల మంద వచ్చి వా
రల పరిచర్యుల్ మిగుల రంజిలి పోదురు భక్తిఁగొల్పుచున్. 25

శా. ఈరీతిక విలసిల్లుచుండిన మహాన్వీంద్రుండు తా నాత్మలో
నారీరత్న మరుంధతీరమణి సౌందర్యంబు వీక్షించి సం
సార ప్రస్ఫుట నత్ఫలం బొసంగెగా నంకల్పముం బూని య
న్నీ రేజానను నాజ్ఞ నుం దలంచి ముగ్ధన్ రాగవారాన్నిధి. 22

చ. పతిమనురాగదృష్టి సతిపైఁ బడ నంతటి దాఁక నిట్టిసం
గతి యపురూప మశ్రుత మకాండశుభంబని యెంచుకాంతక
ప్రతిమముగా జనించె ననురాగము రాగమయాత్మ్యలైన దం
పతులకుఁ దోడ్పడెక మదనపండితుఁ డెంతయు భక్తియుక్తులక.

క. త్రికరణశుద్ధాత్ములు స
ర్వకళాబహుపారదృశ్య వర్యులు వారల్
త్రికరణములు నేకముగా
సకలశుభముహూర్త వేళ సలిపిరి కేళుల్. 23

క. తాపనరాజ్యంబును మఱి
భూపాలురలాజ్యలాభముం బొందినయా
తాపనదంపతు లందిరి
తాపాదికనిలయమౌ మదనరాజ్యంబుక. 24

చ. తపమున ధర్మబోధమునఁ దత్త్వమునక గడుదిట్ట కల్పపా
దపము నిజాశ్రితాళి కని తా రమణీమణి మున్నెఱుంగుఁగా
ని పతిని గామతంత్రముల నిస్తులుఁడున్ నిపుణుండటంచుఁ దా
నెపుడు నెఱుంగదార! యిదియెంత యెఱుంగుట కామహర్షి కి. 25

చ. పరమపతివ్రతామణి యపాస్తహృదంతరవాంఛితార్థ సుం
దరి సుగుణాకరంబనియె తాపసి పత్ని నెఱుంగుఁగాని త
త్పరమరహాక్రియా నిపుణతల్ మునుగాంచి యెఱుంగఁ డిప్పుడో
పరవశులైరి దంపతులు భవ్యపరస్పర శాస్త్రవిజ్ఞతక. 26

క. స్త్రీపశువు పురుషపశువును

జేపడి సంసారవృద్ధి చేయుట లేదా ?

యేపగిది భేదమేర్పడు

నా పనులకు మానవులకు ? నరయన్ వలదే ?

౮౩

చ. నియమవిహీనులై పరమనింద్యత నిగ్రహ మింతలేక యా

మయముల కాలవాల మయి మారశిలీముఖదష్టచిత్తులై

వయసు వృథాయొసర్చు నరవర్గమెయ్యాఁ బశువర్గ; మిట్టిదు

ష్క్రియులకు నిగ్రహప్రతిఘటితులకుఁ గట ! పోల్కియున్నదే ?

చ. నిరుపమయావనంబు సతీనిష్ఠుర నిగ్రహ నిశ్చలాత్మలన్

బరమశివాంకితంబుగఁ దపఃక్రియలందు వ్యయించి యీశ్వరే

శ్వర పరిపూర్ణ సత్కృపకుఁ బాత్రులు దివ్యులునై తదాజ్ఞచే

వరసుతులన్ గనంగ భయభక్తి రమించుట యెంత భాగ్యమో !

గీ. శుక్తిరజతంబుఁ గూడెడిసాంపు గదుర

స్వర్ణ సౌరభసంగమ సంగతి గన

పుష్ప సురభిశసంయోగము పురుడింపఁ

గూడి రప్ప ఉచుంధతీ కుంభభవులు.

౮౬

గీ. పుణ్యతాక్తియ పురుషార్థమును భజించి

యుల్లసిల్లి రచుంధతీ వల్లభు లిటు

కొన్ని వేలేండ్లు; వారల కూటమిని జ

నించె సుతశత మఖలమునిప్రవరము.

౮౭

మ. తొలుతన్ బుట్టినపు త్రొరత్నము జగత్ స్తుత్యుండు శక్త్యన్నియ

య్యలఘుబ్రహ్మమునీంద్రుఁ డొప్పెనఁగి భార్యారత్నముం గాంచియా

లలనారత్నమునన్ బరాశరుఁ దపోక్షీయుతున్ గాంచఁగన్

విలసిల్లెన్ ఋషివంశముల్ క్రమముగా విఖ్యాతవాసిష్ఠముల్. ౮౮

మ. పిదపం బుట్టిన పుత్తులెల్లరుఁ దపోవీరుల్ మహాభావులై
యుదితార్కోపమతేజులై వెలసి రీయుర్విక్ బుషింద్రావళి
నదనదేధిదవివేకులై చతురులై జ్ఞానప్రవిష్టాత్ములై
పాదలం జేసిరి వంశవర్ధనము సంభోరాశి చందంబునన్. ౩౯

గీ. కడుపుచల్లని తల్లియై కాలె నిట్లు
భువి నరుంధతి లోకై కపుణ్యసాధ్య
మఱి పసిష్ఠుఁడుఁ బిదప సమ్యాన్యఁ గూడి
తనరుచుండె వానప్రస్థ ధర్మరతిని. ౪౦

మ. జగదాశ్చర్య కరంబులైన కృతులన్ సమ్యగ్గతిం వేసవే
లుగ నాతండానరించె బేర్కొనఁగఁ జాలున్ శేషుఁడో లేక న
ర్వగరిష్ఠప్రతిభా విశేషుఁడెవఁడో బ్రహ్మాండనాథుండు; నే
యుగమం దన్యుఁడెవండుఁ బేర్కొనఁగ లేడోహా! పసిష్ఠాన్నతుల్.

క. నిమిశాపము విశ్వామి
త్రముని పరాజయంబు ఋషివతంసుల ప్రోవున్
అమలినరామ గురుత్వము
జమయానే యతనికోటిసత్కృతులందున్. ౪౧

క. ఒక దివ్యనదీతీరము
నకుఁ జని ముని, యాలియున్ వినవ్రతఁ గొలువన్
వికచహృదయాంబుజుండై
యొక యాశ్రమమందుఁ బుచ్చుచుండె దినంబుల్. ౪౨

క. ఆనది కావలియొడ్డున
మానిమఁగి యగస్త్యుఁ డుత్తమవ్రతనీత్రు
నూనుండై యేకాగిగ
మానితముగ వాయుభక్ష్యమాత్ర వసించున్. ౪౩

చ. అమలవనిష్ఠమాని తనయాలిని గూడి నదిన్ దరించి పో
యి మహితదీక్ష నున్న పరమేశ్వరహృదయ నగస్తున్ జూచి త
ద్విమలపదాంబుజంబులకుఁ బ్రీతిని మొక్కి సభావ్యుడై వడిన్
సుమహితపూజ చేసి తముఁ జూచిన మానికి భక్తి నిట్లనున్. ౯౫

గీ. “సహుషహుంకారి! నీదుమాననతంబు
జెలుపఁదలఁపము మముఁ గటాక్షించి మేము
నిత్య మొసఁగు నాతిభ్యమున్ స్వీకరింపు
మవలిమొడ్డునఁ గలమయ్య!” యన నతండు. ౯౬

మ. జగదభ్యర్చిత తానరుంధతి వసిష్ఠబ్రహ్మ యి శ్లేఃగుదెం
చి గర్విం బగుపూజచేసి యడుగన్ సిద్ధంబె కా కన్య మె
ట్టిగతిన్ బల్కుదు నంచు లోఁ దలఁచి యట్లే నాఁగ నూపెదలన్
మగునన్ గూడి వసిష్ఠుడు మరల బ్రహ్మనందియై యింటికిన్.

క. అది మొదలు దినదినంబును
సుదతి యరుంధతి వసిష్ఠచోదితమై పెం
పొదవఁగ పడ్రసనంయుత
పదార్థములు చేసి మునికి భక్తిని బెట్టెన్. ౯౭

ఉ. పెట్టిన యాపదార్థములఁ బ్రీతిని గొన్నిటిఁ గొంచు మానిన
మ్రాట్టు భుజింపఁ బిమ్మట నమస్కృతిఁ దద్భరిభుక్తశేషమున్
గుట్టుగ నాయరుంధతి యకుంతితభక్తిని నిల్లు చేర్చి తా
బెట్టును భర్తకు బిడవఁ బ్రీతిఁ గొనన్ బతిభుక్తశేషమున్. ౯౮

చ. మునులకు నెల్లఁ బెద్ద లయి పూజ్యుల కెల్లను బూజనీయులై
యనుపమ విజ్ఞు లయ్యు నహహా! పరిపాటి సపర్యచేయఁగా
మునులకుఁ గోరుకొందు బహుపూజ్యుల కెన్నఁడు గర్వముండునే?
ఘనులకుఁ బూజ్యుఁ డొనరిథి కన్పడుకంటెను భాగ్యమున్నదే?

చ. అనుదిన మిట్లు చేయుచు గృహస్థమహాత్తమ ధర్మకర్మ ము
త్యనపమదీక్షతో నతిథి యారయ దై వమె యంచుఁ గొల్పుచున్
మునికలముఖ్యులున్ వినయభూషణు లైనవసిష్టమానియున్
పనితలకక శిరోమణి యనందగునాతనిపత్ని యుండఁగక. ౧౦౧

చ. ఒకదిన మి ట్లరుంధతి మహాత్తమనయమి యానగ స్త్యమా
నికిఁ దనయాతిథేయమును నిస్తులభ క్తి గ్రహించి పోవువే
ళకు నది పొంగి పాఱుచుఁ జలంబున నొడ్డులు డాయ దాటు నే
రక వెనుదిగ్గి వచ్చి మునిరాజు వసిష్ఠున కెల్లఁ జెప్పినక. ౧౦౨

గీ. “తరుణి! యోడక నీవు వేగిరమె పోయి
మనవియొనరింపు మానదీమాతతోడ
నను నదాబ్రహ్మచారి పంపెను గటాక్ష
వీక్షణంబునఁ దెరువిమ్ము వేగ ననుచు. ౧౦౩

క. తెరు విచ్చును నీ కానది
వరనియమప్రతుల కడ్డువచ్చుట కెపు డె
వ్వరు నోపరు చని రమ్మని
పరమర్షి వసిష్ఠుఁ డంప వనితయుఁ బ్రీతిక. ౧౦౪

చ. హృదయమునం గుతూహలము హెచ్చుగ వేగిర మేగుదెంచి యా
నడికిని మ్రొక్కి భక్తిఁ దననాథుఁడు చెప్పినరీతిఁ బల్కఁగా
ముదమున దారియిచ్చి నది పొ మ్మని పల్కిన సంతనంబుతోఁ
బడవడి యామె పోయెఁ బడపద్మములక దడి యంటకుండఁగక.

గీ. ఆమె కడచని యరిగినయంత నదియుఁ
గడుభయంకర మైనవేగంబుతోడఁ
బాటఁ దొడఁగెను సుడులతోఁ బ్రాభవమున
నెవ్వ రిఁక నన్ను వారించ నిల ననంగ. ౧౦౫

ద. కడువడి నాయకుంధతి యగస్త్తునిపాలికి నేగి భక్తితోఁ
గుడవఁగఁ బెట్టి యోగిరము కొందలమందుచు “దేవ! యెట్లు నె
వ్వడిఁ బ్రవహించునీనదిని వై శ మ దాఁటుదుఁ జెప్పుమన్న న
ప్పుడు మునిహాసముతో విడిచి “ముందెటువచ్చితివమ్మ చెప్పుమా!”

క. అని యడుగ నకుంధతి భ
క్తిని దెల్పెను భర్త తనకుఁ దెలిసినరీతిఁ
మునియును జిఱున వొల్లయఁగ
ననియెన్ సమ్మదముతోడ సయ్యంగనకన్. ౧౦౮

గీ. “ఉనిద! పల్కుము నిన్ను నిత్యోపవాసి
పంపినాఁ డని యానది పాయయిచ్చుఁ
దన్ని! యఱకాలు తడిగాక దాఁటఁగలవు
నిన్ను వారింపఁ గలవస్తు వున్నె ? జగతి.” ౧౦౯

క. అని పలికిన మునిపత్నియు
ననుపమ మగుభక్తి మ్రొక్కి యాతని కరిగెన్
మును వచ్చినత్రోవనె వ
చ్చినఁ బొంగుచు నుండె నది విశేషత్వరతోన్. ౧౧౦

చ. కరములు మోడ్చి మ్రొక్కి మునికాంత నదీప్రియమాతకున్ భయం
కరముగఁ బాటుచుండఁగ నగస్త్వుఁడు పల్కినపల్కు పల్కు న
చ్చెరువుగఁ దత్తఁ బె నది చిత్రముగాఁ దెరువిచ్చి పొమ్మనన్
పరమఋషీంద్రోపత్ని పదపద్మము పాడక వచ్చె నింటికిన్.

గీ. అతిభిభక్తాన్న శేషంబు సతిముదమున
భర్తకును బెట్టి భుజించువఱకు నుండె
అతనిభక్తాన్న శేషంబు సమృతమట్లు
కుడిచె నప్పు డకుంధతి కూర్చి మీఱ. ౧౧౧

చ. మనమున నాటియచ్చెరువుమాటలభావ మెఱుంగఁగోరి యా
 వనిత యనంతరంబు పతిపాదము లొత్తెడివేళ భక్తి పెం
 పున నుముఖాత్ముఁడైనమునిపుంగవు నిట్లడిగె “మహాత్మా! నా
 కును దెలుపంగ దే ప్రియముఁ గూర్పఁగఁ గల్గిననంశయార్థముల్.

సీ. పరమేశ! మనకు నూర్పురు పుత్తు. తెలు సదా
 బ్రహ్మచారిని నీవు? పరమచిత్ర.
 మిది విని నది తెరు విచ్చుట మఱి చిత్ర
 మీదిత్రమును మించు నింక నేను
 నిత్యంబు నన్నాది నియతిఁ జెట్టఁగఁ దిను
 నతిథి నిత్యోపవాసిత తలంప
 నిది విని నది తెరువిచ్చు టింకొకచిత్ర
 మీదిత్ర పరమార్థ మెఱుంగఁ జెప్పును

గీ. అనినఁ జిఱునవ్వు మెఱయఁ దదాననమునఁ
 “గాంత ! యిట్టివి ధర్మసూక్ష్మములు వీనిఁ
 దెలియుమరు మాదృశులు ఋషుల్ తెలియ రన్య
 లిది యెఱింగింతు వినుము నీ విందుఁబోడి!

౧౧౪

సీ. ఋతుకాలమున నాత్మనతిఁ గూడి పెఱయిష్టు
 భ్రాంతిహీనుఁడు నదా బ్రహ్మచారి
 యశన మబ్బకయున్న నబ్బిన సమముగా
 నుండునాతండు నిత్యోపవాసి
 మనలఁ గటాక్షింప మనయాతి ధేయంబుఁ
 గొనుఁ గాని వాయుభక్షుం డతండు
 కావున నింతటి గౌరవం బేర్పడె
 మామాటలకుఁ దన్ని మహి” ననంగ

మిగుల నాశ్చర్యముం జెంది మించుబోడి
యగునరుంధతి మఱియింతయాదరమున
సతిధిసేవయుఁ బఠిసేవ యాచరించి
శాశ్వతయశస్సు గడియించె జగతియందు.

౧౧౫

సీ. తమపాదధూళి కొంచెము సోకిననుగాని
యఖిలంబుఁ బావసం బై తలిర్ప
తమ్ము సమ్మానించి దర్శించుజనములు
సఘదూరు లగుచు దివ్యత గడింప
తమయనుగ్రహముఁ గొంచెముఁ గాంచువారైన
దివ్యభోగంబులఁ దేలుచుండ
త మ్ముపాసించుపుణ్యమ్ముఁ గూర్చినవారు
జ్ఞానులై పరమవిజ్ఞత గడింప

గీ. శాశ్వతంబుగఁ బరమ సక్షత్రము లయి
మూడులోకము లేలుచుఁ బాలుచుచుందు
రతులితాదర్శదంపతు లయి యరుంధ
తీవసిష్ఠులు నేటికి దివ్యధాత్రి.

౧౧౬

చ. ఇలను వివాహవేళ నకలేప్పితసిద్ధి కరుంధతీవసి
స్థులె ఘనసాక్షులున్ మఱి యశోవిభవప్రదులై యనేకపూ
జలఁ గొనుచున్ వధూవరుల సంతతసత్కృపఁ బ్రోచుచుందు నీ
యిలకు నుమామహేశ్వరులు నెన్నఁగ వా రయి శాశ్వతంబుగన్.

గీ. ఇది యగు నరుంధతీవసి శ్లేష్ఠకావ్య
రాజమునఁ దృతీయాశ్వాసరాజ సూత !
గురువరా ! త్వత్కృపామృతభరితమామ
కీనవాఙ్మయ మిదియు నంకితము నీకు.

౧౧౭

తుది పలుకు

అరుంధతీ వసిష్ఠ మతిపవిత్ర మైన పద్యకావ్యము. ఇందలి యితివృత్తము వివిధపురాణాంతర్గతము. పృథానకథ అరుంధతీ జననము, బాల్యము, పరీక్ష, వివాహము, అరుంధతీ వసిష్ఠులసాంసారిక తపోజీవనము వారి యొన్నత్యమును.

శ్రీలక్ష్మీనారాయణులు, ఉమామహేశ్వరులు, వాణి హిరణ్యగర్భులు, శచీపురందరులు, అరుంధతీవసిష్ఠులు, సీతా రాములు సర్వకాలసర్వలోకపూజ్య లగునాదర్శదంపతులు. భారతీయుల ధాగ్యఫలములు, అరుంధతీవసిష్ఠులను గూర్చి యెంతయైన వ్రాయవచ్చును. వ్రాయఁగలను. కాని, నేటి వారి కల్పకాల సమాప్తములగు లఘుకృతులే కావలయును. అందుచే 'ముక్తనరీ'గ మూఁడాశ్వాసములలో మూఁడు నూటపదియాఱుల పద్యములతోఁ బ్రధానకథఁ దెలిపితిని.

ఉత్తమకవులయడుగుజాడలలో నడువ నుబలాట పడుటకన్న నధికార్హత లేనియన్మదాదులఱుగిగుణప్రశంస పేలవముగఁ దోఁపకపోదు. ఐనను, సహృదయు లిందలి గుణలేశమునే గ్రహించి యాదరింతురుగాక!

బు॥ వే॥

ఆనందతరంగము

సముచితసత్కాభ్యుదయసార మనంగ నరుంధతీవసి..
 ప్థము తనరారుచున్నది రసప్రథితంబగు కావ్యరాజమై
 విమలమతిఁ బఠించునెడ విజ్ఞులకై నను జ్ఞానభిక్ష నె
 య్యమున నొనంగుచుండును గృతార్థుడవైతివి వేంకటేశ్వరా :

చక్కనికైలిలో మిగులఁజక్కనిపొందికతో మృదుాక్షులఁ
 జక్కగఁ బాదుకొల్పి వెదచల్లితివయ్య : అరుంధతీసతిఁ
 జక్కగఁ జేసి వ్రాసితివి సొంపుగ నింపుగఁ బెంపుగాఁ గడుఁ
 జక్కనికై త నీది కవిసత్తమ : నీ కివె ధన్యవాదముల్.

విమలవియన్నదీపరణి విశ్రుతమయ్యె నరుంధతీవసి
 ప్థము రససౌకుమార్యమునఁ జక్కనిభావపరంపరాప్రవా
 హముగతిచేఁ బవిత్రతను శారవితారకమై మహాప్రసం
 చమున విరాజిలున్ బరమసత్కృతియై బుధకోటి మెచ్చఁగన్.

జటపోలి నంధానము.

రా. మ. రాట్కవి.